



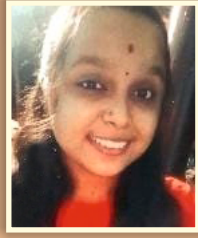
FLÜGEL

ANNUAL MAGAZINE 2021-2022
St. Xavier's College Vaikom

അഭിനന്ദനങ്ങൾ

WAKE UP CALL 2022

M.G UNIVERSITY UNION YOUTH FESTIVAL



Abhayasree A Kammath
String Instrument Eastern
A Grade



Jinny Mereitta A J
Poetry Recitation English
A Grade



Joseph Zion S M
Essay Writing Malayalam
Elocution Malayalam
A Grade



Gadha Radhakrishnan
Kavitha Parayanam
Light Music Female
A Grade



Divya Rose Joseph
Hindi Elocution
A Grade



Vaishnavi J Nair
Folk Dance Individual
A Grade



Anandasree A Kammath
Classical Music Female
A Grade

കോതമംഗലം മാർ അത്തനേഷ്യസ് കോളേജിൽ നടത്തിയ മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ഇന്റർ കോളീജിയറ്റ് സ്വിമ്മിംഗ് മത്സരത്തിൽ 50 M Back stroke, 100 M Back stroke, 200 M Back Stroke, 50 M Free Style എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കിയ ആദർശ് ആർ.



CHIEF MINISTER'S STUDENT EXCELLENCE AWARD 2022



AMRUTHA D, B.Com



SHYTHYA S KUMAR
B.Sc Zoology



OUR HEAVENLY PATRON

St. Francis Xavier

PATRON



**His Excellency
Mar George Alencherry
(Major Arch Bishop of Ernakulam - Angamaly)**

Message



Manager

Rev. Fr. Reju Kannampuzha
Vicar, St.Xavier's Church, Kothavara

Warm greetings to each one of you.

Let me wish, all the best, big thanks and congratulation to our Annual Magazine, “Flügel” or “Wings” which being published. “Flügel” or “Wings” is an example of your team work and commitments. I see, behind “wings”, so many different people, with different ideas, with different perspectives and let you all find ways to express yourselves in the best way you can. This dedication of our students and staff make me proud. I thank and congratulate each one of them. Keeps the good work going.

Choosing “St. Xavier’s College” as a learning centre where the young ones are carved and nurtured in holistic values. Our students get many opportunities to explore and grow, through situations that challenge them to identify their strengths and to excel in life by empowering themselves with the right education. Dear ones make use of every opportunities, give wings to your dreams. Its, time to fly. My best wishes always.

Rev. Fr. Reju Kannampuzha
Manager





Chief Editors Address

Every student deserves a secure, compassionate, and motivating ambience to grow and mature emotionally, intellectually, and socially. Current teaching methodologies elevate the teacher not alone as the giver of information but a facilitator of learning and open up different ways to stimulate students. The philosophy of culturally relevant pedagogy has been widely discussed for many years. It enables students to draw from their own understanding. It also creates critical thinkers who can apply a range of skills and attributes to a variety of academic and social situations. A student's intellect is a well of water and an educational institution has to provide each and every student a platform to cherish their innate intelligence. Our college magazine is an initiative to enhance emancipatory practices which will increase the critical thinking of students and their love for learning. I am very glad to introduce you to "FLÜGEL", our college magazine 2021-2022. I hope this magazine would give us a delightful experience through the literary journey and innovative thoughts.

Dr. Rajumon T Mavunkal
Principal



Felicitation

"FLÜGEL" രോഗവാ ചിറകുകൾ എന്ന ശീർഷകത്തിൽ ഈ ക്യാമ്പസ് മാഗസിൻ പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ അതിലാല സന്തോഷമുണ്ട്. ചിറകുകൾ എന്ന പേരിനു പിന്നിൽ ഒരു ദർശനമുണ്ട്. ഖൗദ്യനം തളിരിടുകയും വളരുകയും ചെയ്യുന്ന സമയമാണ് ക്യാമ്പസ് കാലഘട്ടം. ഒപ്പം സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന വിഹാലസ്ഥിലേക്ക് പറന്നുയരാനുള്ള കരുതൽ ധനം സമ്പാദിക്കുന്ന സമയം കൂടിലാണത്. ജ്ഞാനത്തിന്റെയും സൗഹൃദത്തിന്റെയും ചിറകുകളാണ് അതിനൊരാളെ പ്രാപ്തനാക്കുന്നത്. അതിനാൽ കലാലയത്തിലെ ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിൽ വീണ്ടും കിട്ടുന്ന വേളകളെ കരുത്താർജ്ജിക്കാനുള്ള സമോഹന നിമിഷങ്ങളാകാം. സൗഹൃദത്തിന്റെ തണൽ മരച്ചുവടുകൾ നമുക്ക് അസുലഭ നിമിഷങ്ങളാകട്ടെ. വിദ്യ എന്ന തേരാളി അജ്ഞതയുടെയും അസമത്വത്തിന്റെയും ചങ്ങലകൾ പൊട്ടിക്കാൻ നമ്മെ പ്രാപ്തരാക്കട്ടെ.

ഈ കലാലയ ജീവിതം മനുഷ്യനെയും പ്രകൃതിയേയും ജീവജാലങ്ങളെയും തിരിച്ചറിയാൻ നമ്മെ സഹായിക്കട്ടെ. പറക്കാം നമുക്ക് ചിന്തയുടെയും അനുഭവത്തിന്റെയും അനന്ത സാധ്യതകളിലേക്ക്. മാഗസിന്റെ അണിയിര പ്രവർത്തകർക്ക് നന്മകൾ... അഭിനന്ദനങ്ങൾ... ഭ്രമംസകൾ



Dr.Gimson D Parambil
Vice Principal

Staff Editor's Note:-

നമ്മുടെ നാടിനെ പിടിച്ചുപറ്റി മഹാമാരിയിൽ നിന്നും അതിജീവനത്തിന്റെ പാതയിൽ എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ നമ്മുടെ കലാലയം എന്നത്തെക്കാളേറെ സജീവമായിരിക്കുകയാണ്. പ്രകൃതിസരക്ഷണവും സമകാലിക പ്രശ്നങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്തു വിശകലനം ചെയ്യുന്ന യുവാക്കളുടെ ഒരു കൂട്ടമാണ് കലാലയം. ശുഭാപ്തി വിശ്വാസത്തോടെ ഒരു നല്ല ഭാവിക്കുവേണ്ടി ചിറകു വിരിച്ച് പറക്കാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനസിന്റെ പ്രതിഫലനം കൂടിയാണ് ഈ മാഗസിൻ, "FLÜGEL" യുവ തലമുറയെ എഴുത്തിലേക്കും വായനയിലേക്ക്ക്കും കൈപിടിച്ചുയർത്തുവാൻ പ്രചോദനമാകട്ടെ ഈ മാഗസിൻ.



Ancy Davis V
Staff Editor

ആശംസകൾ

നിശബ്ദമായിരുന്നു കഴിഞ്ഞ വർഷം ക്യാമ്പസുകൾ. ഒഴിഞ്ഞ ക്യാമ്പസ് ഭയപ്പെടുത്തുന്ന കാഴ്ച കൂടിയാണ്. ഒഴിഞ്ഞ ക്ലാസ് മുറികളും കലപില കൂട്ടുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അസാന്നിധ്യവും ശ്മശാന മുകമാക്കി നമ്മുടെ ക്യാമ്പസുകളെ. എന്നാൽ സർഗാത്മകതയെ തടവിലിടാൻ ഒരു ലോക്ഡൗണിനും സാധിക്കില്ലെന്നു വൈക്കം സെന്റ്. സേവ്യേഴ്സ് കോളേജ് യൂണിയൻ തെളിയിച്ചിരിക്കുകയാണ് ഈ മാഗസിനിലൂടെ. അനാരോഗ്യം മനുഷ്യനെ ഇടം വലം തിരിയാനാകാത്ത വിധം സൂക്ഷ്മമാണുബാധ പോലെ പിന്തുടർന്ന ഒരു കൊറോണക്കാലത്ത്, വീട്ടിലിരിപ്പിന്റെ വിരസത മറികടക്കാൻ നമ്മൾ സർഗാത്മകതയെ കൂട്ടുപിടിച്ചു. എഴുത്ത്, പ്രകാശവും പ്രതിരോധവും പ്രതീക്ഷയും പ്രതികരണവുമൊക്കെയായി ഈ താളുകളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ് നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾ. വാക്ക് സത്യമാണ്. അതിന്റെ രണ്ടു കണ്ണുകളിലും തെളിയുന്ന ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റെ ആത്മകാന്തിയാണ് കാലഘട്ടത്തിന്റെയും കലാലയത്തിന്റെയും ഊർജമായി ഈ മാഗസിനിൽ, 2021-22 യൂണിയൻ സംഭരിച്ചിരിക്കുന്നത്. മാഗസിൻ മനോഹരമാക്കി തീർത്ത എല്ലാ പ്രിയമുള്ളവർക്കും ആശംസകൾ.



ആദിത്യ ആർ
കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർപേഴ്സൺ

എഡിറ്റോറിയൽ

വാക്കുകൾക്കൊപ്പം പിച്ച്വെച്ച് നടന്നു പോരുന്നവരാണ് നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും.. അവയുടെ മാധുര്യവും ചവർപ്പും കയ്പും അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് മുന്നോട്ട് നീങ്ങുമ്പോൾ ചുവടു നിലയ്ക്കുന്നതെവിടെയോ അവിടെ നാം പറയാൻ മറന്നതും അറിയാൻ ശ്രമിക്കാത്തതുമായ ഒട്ടനവധി വാക്കുകളുടെ കുമ്പാരങ്ങൾ കെട്ടി കിടക്കുന്നത് കാണാം... പക്ഷെ പിന്നീടൊരിക്കൽ ഒരു തിരിഞ്ഞു നോട്ടത്തിൽ ആ കുമ്പാരങ്ങൾ നിധി കുറങ്ങൾ ആയിരുന്നു എന്നത് മനസിലാവും...

അത്തരം ഒട്ടേറെ നിധി കുറങ്ങൾ നാം ശേഖരിക്കുന്ന ഇടമാണ് കോളേജ് ക്യാമ്പസ്. കലാലയ ജീവിതത്തിലെ ഇത്തരം ഓരോ ഏടും അക്ഷരങ്ങളാക്കി കോർത്തിണക്കിയാതാണീ മാഗസിൻ. ഈ അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ നമ്മൾ ഹൃദയത്തിൽ നിറച്ച ഓരോ അനുഭവങ്ങളുടെ തുടിപ്പുകളും ഇതിലെ ഓരോ താളുകളിലും ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു..വായനയുടെ പരവതാനിയിലൂടെ ചിത്രങ്ങളെ വഴികാട്ടിയാക്കി നിങ്ങൾക്കിതു ചേർത്തു പിടിക്കാം.



അന കരീന ഐസക്
മാഗസിൻ എഡിറ്റർ

യാത്രാമംഗളങ്ങൾ



Rev.Fr.Joshy Vezhaparambil
Manager
St.Xavier's College Vaikom
2017- 2022

Retirement



Dr. Rajumon T Mavunkal MSc PhD, PGDPJ, F.NYAS
Principal (2015 - 2022)
(Associate Professor Dept. of Physics)
27-01-1994 - 31-05-2022



Prof. Payas Varghese M.Sc, B.Ed
Associate Professor
HoD, Department of Chemistry
06-11-1992 - 31-05-2022

Retirement



Sri. Jose Joseph K
Superintendent
27-12-1986 - 31-05-2021



Sri. Mathachan V
UD Clerk
28-10-1991 - 31-05-2021



Sri. Varghese K M
Library Assistant
01-08-1996 - 31-01-2022

ആദരാഞ്ജലികൾ



Dr.T.U. George, M.Com, M.Phil, Ph.D
Department of Commerce
1982-2014

COLLEGE UNION 2021-2022



Dr. Tomy Joseph
Union Advisor



Prof. T A Anju
Union Advisor



Adithya R
Chairperson



Parvathy S Krishna
Vice Chairperson



Aravind V S
General Secretary



Akshay Ajayan
UUC



Aleena Reji
UUC



Anna Karina Issac
Magazine Editor



Agnes Maria Biju
Arts Club Secretary



Anagha Suresh
Lady Representative



Lakshmi Kamal
Lady Representative



Athul Shaji
1st Year
Representative



Priyanka Prakashan
2nd Year
Representative



Thara S Kumar
3rd Year
Representative



Jifin N O
2nd Year P.G
Representative



Abhijith R
Magazine Sub Editor



N S Harishankar
Sports Secretary



FLÜGEL

St. Xavier's College Vaikom

Kothavara P. O, Kottayam -686607

Tel: 04829-275303

Email: stxaviersvkm@gmail.com

www.stxavierscollegevaikom.org

Chief Editor

Dr. Rajumon T. Mavunkal (Principal)

Staff Editor

Ms. Ancy Davis V (Asst. Prof. Dept. of Political Science)

Student Editor

Anna Karina Issac

Editorial Board

Sri. Ravisankar P. C. (HoD, Dept. of English)

Smt. Rekha A.G. (HoD, Dept. of Malayalam)

Ms. Parvathy Chandran (Asst. Prof. Dept. of Pol.Sci.& Journalism)

Sri.V.N Bibu (Asst. Prof. Dept. of Pol.Sci.& Journalism)

Student Editorial Board

Abhijith. R (Sub. Editor)

Parvathy.S. Krishna (Vice Chairperson)

Thara S Kumar (3rd year Representative)

Special Thanks to

Dr.Gimson D Parambil (Vice Principal)

Dr. Tomy Joseph (HoD, Dept. of Economics)

Dr. Tomy Joseph (HoD, Dept. of Physics)

Prof. Payas Varghese (HoD, Dept. of Chemistry)

Dr. C.C. Bijumon (Dept. of Physics)

Prof. Anie V.T (HoD, Mathematics)

Dr. K. J. Abraham (HoD, Dept. of Zoology & Aquaculture)

Dr.Sarita Ramachandran (Asst.Prof, Dept. Zoology & Aquaculture)

Dr.Subi Joseph (Asst.Prof, Dept. of Chemistry)

Lt. Roy Mathew (HoD, Dept. of Pol.Sci.& Journalism)

Smt. Merine John (Asst.Prof, Dept. of English)

Dr.T.Sharika (Asst.Prof, Dept. of Chemistry)

Smt.T.A Anju (HoD, Dept. of Commerce)

Smt. Blessy V.Rajan (Asst.Prof, Dept. Zoology & Aquaculture)

Smt.Amala Joseph (Asst.Prof, Dept. of Commerce)

Sri. Joseph Abey (Asst.Prof, Dept. of Commerce)

Dr.Aparna U Nair (Asst.Prof.Dept.of Hindi)

Ms.Athira Shaji (Guest Lecturer, Dept. Food Science & Quality Control)

Smt.Princy D Nellanat (UGC Librarian)

Smt.Reegi K Xavier (Liabrary Assist. on contract)

Sri. P.V Xavierkutty (Head Accountant)

Design & Printing

Shrithilakam Digital Printing

Tripunithura

+91 7736094460

CONTENTS

Sl No	Title	Pg.No
1. Way to Life		
	Divya Rose Joseph	14
2. ആശയചോരണം അഥവാ പ്ലേജിയാരിസം		
	ശ്രീമതി. പ്രിൻസി ഡി നെല്ലനാട്ട്	15
3. പ്രണയം		
	ജിനിമോൾ എം യു	16
4. പെണ്ണ്		
	അപർണ്ണ സാബു	17
5. പക		
	നവ്യ വിനോദ്	18
6. കാലത്തെ അതിജീവിക്കുന്ന ദൃശ്യ വിസ്മയം		
	അമൽ ആന്റണി	19
7. പ്രണയം		
	അഞ്ജിത യു	21
8. ശൈലിപ്പൂം		
	ഐശ്വര്യ	22
9. നിഴൽ എന്നും അമ്മ തന്നെ		
	അശ്വതി ബാബു	23
10. എന്റെ ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം		
	ഐശ്വര്യ ലക്ഷ്മി പി എസ്	24
11. भारत की बेटी		
	दिव्या रोस जोसफ	26
12. വസുന്ധര		
	അനഘ ആർ	27
13. പെയ്തു തോരാത്ത മഴ		
	അഹാന ചന്ദ്രൻ	28
14. Incumbency		
	Lt.Roy Mathew	29
15. ഓർമ്മയിൽ ഒരു മഴക്കാലം		
	നേഹ പി എ	30
16. ഞാൻ		
	വർഷ	31
17. നീ വരുമ്പോൾ		
	അഹാന ചന്ദ്രൻ	32
18. Healthy Wetlands for Sustainable Future		
	Ancy Davis V	34
19. Adoption		
	Jinny Marietta A J	35
20. Reports		36

WAY TO LIFE

Try till your aim is achieved
Till you hit your goal
When all your enemies are defeated
And your heart is happy with your soul
Have confidence in yourself
Have faith in yourself
Be polite and kind
Then only you will have peace of mind
Don't be lazy
But be crazy
To know more about everything
If you want to become a king
Success doesn't come every time
Losing dreams is the biggest crime
Don't depend on others
Neither your father or mother
Failure isn't the worst thing
Worst is not trying
So do whatever you can
Then only you will become a great woman or man.



DIVYA ROSE JOSEPH
3rd B A Political Science



ആശയചോരണം അഥവാ പ്ലേജിയാരിസം

ആശയചോരണം അഥവാ പ്ലേജിയാരിസം എന്നത് അക്കാദമിക് സമൂഹത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നവീനമായ ഒരു ആശയമല്ല. എന്നാൽ ബിരുദതലം മുതൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്ലേജിയാരിസത്തെക്കുറിച്ച് ബോധവാന്മാരാകേണ്ടത് ഈ സത്യാന്തര കാലഘട്ടത്തിൽ അക്കാദമിക് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുമ്പോൾ ഒരനിവാര്യതയാണ്. ബിരുദ, ബിരുദാനന്തര, ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പ്ലേജിയാരിസത്തിന്റെ വിവിധ മാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് അക്കാദമിക് എഴുത്തുകൾക്കും, ഗവേഷണ പ്രബന്ധങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനും ഉപകാരപ്രദമായിരിക്കും.

ഒരു വ്യക്തിയുടെ അവർ പ്രശസ്തരോ അപ്രശസ്തരോ ആകട്ടെ, ഭൗതികമോ, സൈദ്ധാന്തികമോ, പ്രത്യയശാസ്ത്രപരമോ, ആയ ലേഖനങ്ങൾ പകർപ്പവകാശമുള്ള രചയിതാവിനെ യാതൊരു കടപ്പാടും നൽകാതെ അവരുടെ അറിവോ അംഗീകാരമോ ഇല്ലാതെ, റഫറൻസ് മാനദണ്ഡങ്ങളൊന്നും തന്നെ പാലിക്കാതെ തങ്ങളുടെതാണെന്ന രീതിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിനെയാണ് ആശയചോരണം അഥവാ പ്ലേജിയാരിസം എന്ന പദം അർത്ഥമാക്കുന്നത്. അത് മറ്റൊരു രചയിതാവിന്റെയോ, വെബ്സൈറ്റിന്റെയോ, പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയോ, പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെയോ ആയി മുൻപ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതിലെ കേവലം ഒരു വാക്യമോ, ഒരു ഖണ്ഡികയോ, ഒരു രചന മുഴുവനുമോ ആകാം. വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ അതിവേഗത്തിലുള്ള വികസനത്തോടെ വിവരങ്ങളെല്ലാം വിരൽത്തുമ്പിൽ ലഭ്യമാകുന്ന ഇന്റർനെറ്റ് 5G യുഗത്തിൽ 'cut, copy, paste' എന്ന സൂത്രവാക്യമുപയോഗിച്ച് എളുപ്പത്തിൽ രചനകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഒരു തലമുറയെ അക്കാദമിക് തലത്തിലും, ഭാവിയിൽ ഔദ്യോഗിക തലത്തിലും ഉണ്ടാകാനിടയുള്ള അതിന്റെ ദുഷ്പ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് ഈ ലേഖനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്.

അക്കാദമിക്പരമായ ധർമ്മികത (Academic Ethics) ഇല്ലായ്മയും, സത്യസന്ധതയില്ലായ്മ (Academic dishonesty) യും ആണ് ആശയചോരണത്തിന്റെ മൂലകാരണം. ഏന്നാൽ ആശയചോരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധമില്ലായ്മയാണ് വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന്റെ പ്രധാന കാരണം. തങ്ങൾ പഠിച്ചതും മനസ്സിലാക്കിയതുമായ കാര്യങ്ങൾ തങ്ങളുടേതായ ഭാഷയിൽ എഴുതുകയോ അവതരിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുമ്പോഴാണ് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിക്കോ, പഠിതാവിനോ തങ്ങളുടെ അറിവും, വിജ്ഞാനവും മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് പകർത്താനാവുന്നത്. അവിടെയാണ് ആ പഠിതാവിന്റെ നിലവാരവും, ആർജ്ജിച്ച വിജ്ഞാനവും വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നത്. എന്നാൽ പാഠ്യവിഷയങ്ങൾ വേണ്ട രീതിയിൽ ശ്രവിക്കാതെയോ, ഗ്രഹിക്കാതെ

യോ വരികയും പാഠ്യ റിപ്പോർട്ടുകൾ സമയ ബന്ധിതമായി സമർപ്പിക്കേണ്ടി വരികയും, ചെയ്യുന്ന അവസരങ്ങളിലും, ഭാഷാഭിന്നപുണ്യത്തിലുള്ള കുറവു കൊണ്ടും മറ്റും വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്ലേജിയാരിസം എന്ന കോപ്പിയടിയിലേക്ക് നയിക്കപ്പെടുന്നു. തന്മൂലം പഠനത്തോടും അധ്യാപകരോടും തങ്ങൾ പുലർത്തേണ്ട നീതിയും, ധർമ്മികതയും വിസ്മരിയ്ക്കപ്പെടുന്നു.

ബിരുദതലത്തിൽ ഇതൊരു കുറ്റകൃത്യമായി പിടിക്കപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിലും പഠനം പുരോഗമിക്കുന്നോടും പി. ജി. തലത്തിലോ, ഗവേഷണ തലത്തിലോ, വിദേശ പഠന അവസരങ്ങളിലോ, ശീലിച്ചു പോയ കാര്യങ്ങൾ ആവർത്തിക്കപ്പെടുമ്പോൾ തങ്ങളുടെ ബിരുദങ്ങളോ, ഗവേഷണ ഫലങ്ങളോ, ഔദ്യോഗിക സ്ഥാനമാനങ്ങളോ പോലും നഷ്ടപ്പെടാനിടയുള്ള ഭീകരമായ തലത്തിലേക്കാണ് അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം എത്തിച്ചേരുന്നത്.

എന്താണ് അക്കാദമിക് തലത്തിലുള്ള പ്ലേജിയാരിസം? മറ്റൊരാളുടെ രചനകൾ ബോധപൂർവ്വം പൂർണ്ണമായോ, ഭാഗികമായോ തങ്ങളുടെ രചനകളുടെ ഭാഗമാക്കി മാറ്റുകയോ, യഥാർത്ഥ രചയിതാവിന് വേണ്ട രീതിയിലുള്ള റഫറൻസ് നൽകാതിരിയ്ക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതിനെയാണ് 'അക്കാദമിക് രചനകളിലെ ആശയചോരണം' അഥവാ പ്ലേജിയാരിസം എന്നതു കൊണ്ടർത്ഥമാക്കുന്നത്. മറ്റൊരാളുടെ രചനകളോ, പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളോ റഫറൻസ് നിബന്ധനകൾ പാലിക്കാതെ പൂർണ്ണമായി പകർത്തി എഴുതുന്നതാണ് ഗുരുതരമായ "Direct plagiarism" ത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിരിയ്ക്കുന്നത്. തങ്ങളുടെ തന്നെ മുൻപ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പ്രബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നോ, പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നോ ഭാഗികമായോ, പൂർണ്ണമായോ മറ്റൊരു രീതിയിൽ എഴുതി പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനോ, മറ്റൊരതെങ്കിലും സാമ്പത്തികമോ, ഔദ്യോഗികമോ, അക്കാദമിക്മോ ആയ നേട്ടത്തിന് വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് 'self plagiarism'. മറ്റൊരു പ്രവണത, തങ്ങളുടെ രചനകളുടെ പൂർണ്ണതയിലേക്ക് മറ്റുള്ളവരുടെ ആശയങ്ങളോ, വാക്യങ്ങളോ ഭാഗികമായി ഉദ്ധരണികളൊന്നും നൽകാതെ പകർത്തി എഴുതുന്നതാണ് 'mosaic plagiarism'.

റഫറൻസ് മാനദണ്ഡങ്ങൾ പാലിക്കാതെ തെറ്റായ റഫറൻസ് നൽകിയും, മൂലകൃതിയിലേക്കുള്ള കൃത്യമായ റഫറൻസിങ്ങിന്റെ അഭാവം മൂലവും മറ്റുമുള്ള ആശയചോരണം accidental plagiarism എന്നറിയപ്പെടുന്നു.

ബിരുദതലം മുതൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ആശയചോരണത്തെക്കുറിച്ചും അതിന്റെ അനന്തര ഫലങ്ങളെക്കുറിച്ചും ബോധ്യമുള്ളവരായിരിയ്ക്കണം. ആശയചോരണം ഒഴിവാക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ബിരുദതലം മുതൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ റഫറൻസുകളും നോട്ടുകളും തയ്യാറാക്കാനും, ലേഖനങ്ങൾ എഴുതുവാനും ശീലിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് റഫർ ചെയ്ത് വായിക്കുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ പഠിയ്ക്കുമ്പോൾ വായിക്കുന്ന

പുസ്തകത്തിന്റെ പേര്, രചയിതാവിന്റെ പേര്, പേജ് നമ്പർ, പബ്ലിക്കേഷൻ വിവരങ്ങൾ, വായിച്ച പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ എന്നിവ ചുരുക്കരൂപത്തിൽ എഴുതി തയ്യാറാക്കിവെച്ചാൽ ആശയങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുമ്പോൾ നമുക്ക് റഫറൻസ് കൃത്യമായി കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കും. അതുപോലെ തന്നെ ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്നും അതേപടി പകർത്തി എഴുതുന്ന ശീലം പാടെ ഉപേക്ഷിക്കുകയും വേണം. കാരണം ഇന്റർനെറ്റിൽ നിന്നും ലഭ്യമാകുന്ന എല്ലാ വിവരങ്ങളും കൃത്യമാവണമെന്നില്ല. ഔദ്യോഗികവും, വസ്തുനിഷ്ഠവും ആയ വിവരങ്ങൾ നൽകുന്ന 'വെബ്സൈറ്റുകൾ' കണ്ടുപിടിച്ച് വിവരങ്ങൾ ശേഖരിയ്ക്കുന്നതിനുള്ള പ്രാവീണ്യം എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാകണമെന്നില്ല. മാത്രമല്ല അങ്ങനെ ലഭിക്കുന്ന വിവരങ്ങളും കൃത്യമായ റഫറൻസിങ്ങ് ഇല്ലാതെ എഴുതിയാൽ അതും ആശയചോരണത്തിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്നതാണ്.

2018 July 31 ന് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച Indian Gazette ൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ആശയചോരണത്തിനെതിരെ എടുക്കേണ്ട നടപടികൾ വ്യക്തമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. UGC യുടെ website ൽ അത് ലഭ്യമാണ്. ("promotion of accademic integrity and prevention of plagiarism in higher educationnal institutons" Published on 07/08/2018). ബിരുദാനന്തര ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥികളും, ഗവേഷകരും പ്രബന്ധങ്ങളോ, പഠന റിപ്പോർട്ടുകളോ സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന നാലു തരം plagiarism level കളെക്കുറിച്ചും അതിൻമേൽ എടുക്കുന്ന തുടർ നടപടികളെക്കുറിച്ചും വിശദമായി അതിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു. ആശയചോരണത്തിന്റെ തീവ്രതയനുസരിച്ച് തീസിസ് പുനർസമർപ്പണം മുതൽ ബിരുദം റദ്ദാക്കൽ വരെയുള്ള നടപടികളിലേയ്ക്ക് അത് നീളുന്നു. സർവീസിൽ നിന്ന് പിരിച്ചു വിടാനുള്ള സാധ്യതകൾ പോലും അതിൽ വിവരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ആശയചോരണം തടയുന്നതിനായി വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ നിലനിൽക്കുന്ന കർശന നടപടികൾ ഭാവിയിൽ ഇന്ത്യയിലും നടപ്പിലാകാനുള്ള സാധ്യതകൾ എറേയാണ്. ബിരുദതലത്തിൽ പുതിയ വിദ്യാഭ്യാസ നയത്തിന്റെ (NEP) ഭാഗമായി അക്കാദമിക് രംഗത്തിന്റെ ഗുണമേന്മ വർദ്ധിപ്പിക്കാനുതകുന്ന കാര്യങ്ങളിലൊന്നായി ഈ നിബന്ധനകൾ പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നേക്കാം.

ബിരുദ പഠനം മുതൽ അറിവുകൾ സ്വയം ആർജ്ജിക്കുന്നതിലും പങ്കുവയ്ക്കുന്നതിലും സ്വയം പര്യാപ്തത നേടുന്നതിനായി വിദ്യാർത്ഥികൾ പരിശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. plagiarism ഒഴിവാക്കി തങ്ങളുടെ പഠന റിപ്പോർട്ടുകൾ തയ്യാറാക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ്. വിദേശ സർവ്വകലാശാലകളിലെല്ലാം ബിരുദ തലം മുതൽ അസൈൻമെന്റ് സമർപ്പിക്കുന്നതിന് പോലും plagiarism റിപ്പോർട്ട് എടുക്കേണ്ടതാണ്. plagiarism report ഓടുകൂടി പഠന റിപ്പോർട്ടുകൾ സമർപ്പിക്കേണ്ട ഒരു കാലഘട്ടം വിദൂരമല്ല. ഇന്ത്യയിലെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ലൈബ്രറികളിൽ എല്ലാം plagiarism checking Software service നടപ്പിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു.

ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലേയ്ക്ക് തിരിയുന്ന

വിദ്യാർത്ഥികൾ ആശയചോരണത്തിന്റെ അനന്ത രഫലങ്ങളെ ബോധപൂർവ്വം സമീപിക്കുകയും, ബിരുദ തലത്തിൽ തന്നെ ആശയ ചോരണം ഒഴിവാക്കി ലേഖനങ്ങൾ എഴുതുവാനും പരിശീലിക്കേണ്ടതാണ്. ഇപ്പോൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഇടയിൽ പ്രചുരപ്രചാരം നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന 'cut, copy, paste' സംസ്കാരം മാറ്റി 'read, understand, reproduce' എന്ന പുതുസംസ്കാരത്തിലേക്ക് കടന്നുവരാൻ നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കാവട്ടെ.



Smt.Princy D Nellanat
(UGC Librarian)

പ്രണയം

എന്തും നിന്നോട് തുറന്ന് പറയാം
എന്നാൽ ഒന്ന് മാത്രം പറയാൻ ആയില്ല...
നിനക്ക് അംഗീകരിക്കാൻ ആവില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവിനാൽ
എന്റെ പ്രണയം.....
കനൽ എരിയുന്ന നിന്റെ കണ്ണുകളോട്..
ആവേശം പകരുന്ന നിന്റെ വാക്കുകളോട്...
കഠാര പോൽ മുർച്ചയുള്ള നിന്റെ ലക്ഷ്യത്തോട്....
തുറന്നു പറയാനാകാതെ
കുഴിച്ചു മുടുകയാണാപ്രണയം.



Jinimol M U
3rd B.A Politics



പെണ്ണ്

ചിറകു വിടർത്തി
 അമ്മ ചേർത്തു പിടിച്ചുന്നു
 വേവലാതികളുടെ
 കടന്നു കയറ്റമില്ലാതെ
 അന്തിയുറങ്ങിയുണരാറുണ്ടെന്ന
 പഴങ്കഥ ഇന്നും
 അവളോർത്തു പിടഞ്ഞു
 നിഴലും

തണലുമവസാനിപ്പിച്ചോണ്ട്
 അമ്മ തനിച്ചു പോയേൽ പിന്നെ
 നേരം തെറ്റി കുരവാതിലിൽ തട്ടുന്നോരോടൊന്നും ആ
 പതിനാറുകാരിപ്പുവിനു
 ദണ്ണമില്ലാണ്ടായി!

കൂടെപ്പൊന്നോരെയുള്ളിലെ
 വിങ്ങലും
 കത്തുന്ന പശിയും
 മാത്രമുതി വീർപ്പിച്ചു
 വീർത്തയവളുടെ കിനാക്കള്
 അതിവേഗം ചുരുങ്ങിച്ചുളിഞ്ഞു!

പകലോന്റെ മുന്നിൽ
 മാനുത പേറി
 മടുത്ത ഏറെയാളുകൾ
 രാവുണരുന്നതും നോക്കി
 ആ കുരവാതിലിൽ
 കാവലിരുന്നു പോന്നു!

പെണ്ണുടലിലേറെ വരച്ചും
 ചിരിച്ചും രാവിന്റെ
 മാറിലമർന്നു കിടന്നും,
 തലേന്നഴിച്ചെൽപ്പിച്ച മുഖംമുടി
 തിരികെ വാങ്ങിയവരു
 തിരിഞ്ഞു നടക്കും!

മറുത്ത് പറച്ചിലിനു നേർക്കവരു നിറയൊഴിച്ചു,
 ഉൾമുറിൽ പൊതിഞ്ഞ
 ഏറെ വാക്കുകൾ
 പെറ്റമ്മയുടെ മാനത്തിൻ
 കോട്ടമോർക്കേ
 മൗനത്തിന്റെ നിഴലിൽ
 അളളിപ്പിടിച്ചു!

ചവിട്ടിയരച്ചകന്നോരല്ലൊം
 നേരമിരുട്ടിയാലതു
 തലേന്ന് കണ്ടു തീർത്ത

കിനാവോളം നേർപ്പിച്ചു
 വീണ്ടുമാ വേശ്യയെ
 തേടി വന്നു
 കണ്ണീരുണങ്ങാത്ത
 മുഖം മിനുക്കിയൊരുക്കിയവളെന്നും
 മടിക്കുത്തഴിച്ചു കാട്ടി!



Aparna Sabu

3rd B.A Political Science

പക

പകയെന്നുള്ളൊരു
 പദമെഴുതണലൊരു ഇത്തിരി
 പകയേലും ഉള്ളിൽ വേണം
 പകലുകൾ പലവട്ടം പാതിരാ പലവട്ടം
 പത്രത്തിലത്രയും പക മാത്രമായ്...
 പകമാറി പുകയായി
 മണ്ണിലെരിഞ്ഞപ്പോൾ പലപകയും
 പലരോദനമായ്...
 പ്രണയപക പ്രണയ വിരഹപക,
 പ്രാണനിൽ നിന്നേതോ
 പകരമുടലെടുത്ത് അമ്മയോടും
 പിന്നെ അച്ഛനോടും മാറി
 ഭാര്യയോടും
 മക്കളത്രയോടും...
 തീർന്നില്ല പിന്നെയും പകനിറഞ്ഞാടി
 കേട്ടാലറയ്ക്കുന്ന, കണ്ടാൽ ഭയക്കുന്ന,
 പല പൊയ്മുഖങ്ങൾ ത്രസിക്കവേ...
 പ്രണയമാണ്.., പ്രാണനാണ്...,
 പണമാണ്...,
 ഇവയിലാണ് പക വിളഞ്ഞാടുന്നത്.
 പാപമല്ലത്രേ പകയത്രയും...
 പകരം പകരുന്ന വ്യാളിയത്രേ...



Navya Vinod,

3rd B.A Political Science

കാലത്തെ അതിജീവിക്കുന്ന ദൃശ്യ വിസ്ഫുലം

ചിത്രം തമ്പ് 1978

രചന, സംവിധാനം - ജി.അരവിന്ദൻ

സംഗീതം : എം.ജി.രാധാകൃഷ്ണൻ

ഛായാഗ്രഹണം : ഷാജി.എൻ.കരുൺ

മനുഷ്യൻ ഒരു സഞ്ചാരിയാണ്. അവന്റെ യാത്ര അവസാനിക്കുന്നത് അവന്റെ ലക്ഷ്യം നേടുമ്പോഴാണ്. ജി.അരവിന്ദൻ രചന നിർവഹിച്ച് സംവിധാനം ചെയ്ത 'തമ്പ്' എന്ന ചിത്രം പറയുന്നതും ഈ ആശയമാണ്. 'തമ്പ്' എന്ന ശീർഷകം സൂചിപ്പിക്കുന്നതു പോലെ ചിത്രം ദൃശ്യവൽക്കരിക്കുന്നത് സർക്കസ് തമ്പിലെ ഒരു കുട്ടം ആളുകളുടെ ജീവിതവും അവർ അനുഭവിക്കുന്ന ദുരിതങ്ങളും സമൂഹത്തിന് അവരെ കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടുകളും ആണ്. ഒരു പുതിയ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് വരുന്ന 'ചിത്ര സർക്കസ്' കമ്പനി, അവർ അവിടെ പുതിയ തമ്പ് നിർമ്മിക്കുന്നു.

പുതിയ കാഴ്ചകൾ ഒരുക്കി ആളുകളെ ആകർഷിക്കുന്നു. ആ നാട്ടിൽ ഉള്ള ഒരു അതിസമ്പന്നനായ വ്യക്തിയുടെ മകൻ സമ്പന്നതയുടെ മുഖപടം മാറ്റി പച്ചയായ മനുഷ്യനായി ജീവിതവും സംഗീതവും ആസ്വദിക്കാനായി അവസാനം സർക്കസ് കമ്പനിയിൽ ചേരുന്നതാണ് ചിത്രത്തിന്റെ കഥാതന്തു.

ചെറിയ പ്രമേയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയ ഈ ചിത്രം പ്രേക്ഷകർക്ക് നൽകുന്ന നവീന ആശയങ്ങളും, ചിന്താശ്രോതസ്സുകളും, വിപുലമാണ്.

സർക്കസ് കമ്പനി മാനേജർ പ്രമുഖ നടൻ ഭരത് ഗോപി ആണ്. ഒരു യഥാർത്ഥ സർക്കസ് കമ്പനി മാനേജറെ പ്രേക്ഷകർക്ക് അനുഭവപ്പെടും വിധമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രകടനം. മിക്കരംഗങ്ങളിലും ചെറിയനോട്ടം, മുഖഭാവങ്ങൾ, അംഗവിക്ഷേപങ്ങൾ മുതലായവയിലൂടെ ആ സർക്കസ് കമ്പനിയെയും അവർ നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങളെയും അവതരിപ്പിക്കാൻ ഒരു നടൻ എന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചിത്രത്തിലെ ഉണ്ണി എന്ന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് നെടുമുടിവേണു ആണ്. ഒരു സമ്പന്ന കുടുംബത്തിലെ അംഗമാണെങ്കിലും ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥം തേടി അലയുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ഭാവവും ജീവിത ശൈലിയും വരച്ചു കാട്ടാൻ നെടുമുടി ശ്രമിക്കുന്നു. സർക്കസ്സിലെ നിരവധി കലാകാരന്മാരും ഈ ചിത്രത്തിൽ മുഖ്യ വേഷങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഒരു

സർക്കസ് കമ്പനിയുടെ കഥ പറയുന്നതിനാൽ സിനിമയിൽ നിരവധി ഭാഗങ്ങളിൽ അഭ്യാസങ്ങളും അതിന്റെ പരിശീലനങ്ങളും എല്ലാം കാണുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. കൂടാതെ സർക്കസ് കമ്പനികളിലെ സ്ഥിര സാന്നിധ്യമായ കുരങ്ങ്, പുളളിപുലി തുടങ്ങിയവയും ഈ സിനിമയിൽ കഥാപാത്രങ്ങളാകുന്നു. ഒരു സർക്കസ്സു കമ്പനിയിൽ ഒരുങ്ങി നിൽക്കാതെ ആ നാടിനെയും അവിടെയുള്ള ജനങ്ങളുടെയും കഥ പറയാൻ ചിത്രത്തിന് സാധിക്കുന്നുണ്ട്.

ജി.അരവിന്ദൻ തന്നെ തിരക്കഥ രചിച്ചതിനാൽ സിനിമയുടെ ഒഴുക്ക് നില നിറുത്തി കഥ ആവിഷ്കരിക്കാൻ സംവിധായകന് സാധിക്കുന്നു 'തമ്പ്' പറയുന്നത് ഒരു സർക്കസ് കമ്പനിയിലെ കഥ മാത്രമല്ല, ചെന്നെത്തുന്ന പ്രദേശത്തെ ജനങ്ങളുടെ കഥ, അവരുടെ പ്രധാന തൊഴിൽ മാർഗ്ഗമായ ഫാക്ടറി, അവരുടെ ജീവിതാന്തരീക്ഷം, ആ നാട്ടിലെ അതിസമ്പന്നനായ കഥാപാത്രത്തിന്റെ കഥ, അയാളുടെ മകന്റെ കഥ ഇതിനെല്ലാം പുറമെ പുഴ വക്കിലെ പമ്പ് ഹൗസിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന യുവാവിന്റെയും അടുത്ത വീട്ടിലെ യുവതിയുടെയും പ്രണയ കഥയും ചിത്രത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഒരു പറ്റം ജീവിതങ്ങളുടെ സംഗമം തന്നെയാണ് തമ്പ് എന്ന സിനിമ.

ഈ ജീവിതങ്ങളെ സർക്കസ് കമ്പനിയുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് കഥ പറയുന്നതിൽ തിരക്കഥാകൃത്ത് വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട്. സിനിമയുടെ ആശയം വിശദീകരിക്കാൻ അദ്ദേഹം ഉപയോഗിച്ച സംഭാഷണങ്ങളും രംഗങ്ങളും സന്ദർഭങ്ങളും പ്രേക്ഷകരെ പുതിയ ചലച്ചിത്രാനുഭവത്തിന് സാക്ഷികളാക്കുന്നു. സിനിമയുടെ സാങ്കേതികവശങ്ങൾ പരിശോധിച്ചാൽ സിനിമ മികച്ചസാങ്കേതികാനുഭവം കൂടിയായി മാറുന്നുണ്ട്. ബ്ലാക്ക് ആൻഡ് വൈറ്റ് ചിത്രം ആണെങ്കിൽ കൂടി ഛായാഗ്രഹണം വളരെ മികച്ച രീതിയിൽ തന്നെ അവതരിപ്പിക്കാൻ ഛായാഗ്രാഹകന് സാധിച്ചു.

സിനിമ തുടങ്ങുന്ന ഓപ്പണിങ് ഷോട്ടിൽ കാണുന്ന സർക്കസ് കമ്പനി ലോറിയുടെ ആഗമനം സിനിമ അവസാനിക്കുമ്പോൾ ക്ലോസിങ് ഷോട്ടിലെ ലോറിയുടെ മടക്കയാത്രയിൽ അവസാനിക്കുന്നതിലൂടെ ഷാജി.എൻ. കരുൺ എന്ന ഛായാഗ്രാഹകന്

പ്രേക്ഷക ശ്രദ്ധ നേടും വിധം ഛായാഗ്രഹണം നടത്താൻ സാധിച്ചു. കൂടാതെ ചിത്രത്തിലെ സർക്കസ് രംഗങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കാനും അത് കാണുന്ന കാണികളുടെ പ്രത്യേകിച്ച് കുട്ടികളുടെ അമ്പരപ്പുകൾ ഒപ്പിയെടുത്ത് ആ അമ്പരപ്പ് പ്രേക്ഷകരിലേക്ക് കൈമാറുവാനും അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അനാവശ്യ ദൃശ്യങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താതെ ചിത്രത്തിന്റെ ഒഴുക്ക് നിലനിർത്താൻ സാധിക്കുന്നതിലൂടെ ഛായാഗ്രഹണത്തെ പൂർണ്ണതയിൽ എത്തിക്കുവാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്.

സിനിമയുടെ സംഗീതം നിർവഹിച്ച എം.ജി.രാധാകൃഷ്ണൻ മനോഹരമായാണ് പശ്ചാത്തല സംഗീതം ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. ഒരു സർക്കസ് കമ്പനിയുടെ പശ്ചാത്തലം സർക്കസ് രംഗങ്ങളിലും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുമ്പോൾ നാട്ടിൻപുറവും അമ്പലവും ഉത്സവങ്ങളും കാണിക്കുമ്പോൾ ഗ്രാമീണത തുടിക്കുന്ന പശ്ചാത്തല സംഗീതമാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. ചെണ്ട, ഇലത്താളം, ബാൻഡ് തുടങ്ങിയ വാദ്യോപകരണങ്ങളിലൂടെയുള്ള സംഗീതം, നൃത്തം ചെയ്യുന്ന ജീവിതങ്ങളാണ് ഓരോ മനുഷ്യനും എന്ന സങ്കല്പവും പ്രേക്ഷകർക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നു.

ചിത്രത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയ്ക്ക് ആവശ്യമായ മികച്ച കലാസംവിധാനമാണ് ഒരുക്കിയിരിക്കുന്നത്. സർക്കസ് കമ്പനിയെ മികച്ച രീതിയിൽ തന്നെ ചിത്രത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. കൂടാതെ തമ്പ് നിർമ്മാണവും അതിന്റെ അവസാനവും എല്ലാം മനോഹരമായി ഘട്ടം ഘട്ടമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സിനിമയുടെ നെടും തൂൺ തന്നെയാണ് സംവിധാനം കൃത്യമായ പദ്ധതിയാണ് അരവിന്ദൻ ഈ സിനിമയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. നല്ലൊരു പ്രമേയം, അതു പറയാൻ ഉപയോഗിച്ച ദൃശ്യ വഴികൾ അതിന്റെയെല്ലാം യോജിപ്പ് ഇതിലുമുപരി സിനിമ ഒരു സർക്കസ് ആസ്വാദകനും സാധാരണ പ്രേക്ഷകനും തരുന്ന പ്രത്യേക അനുഭവം ഇവയിലെല്ലാം സംവിധായക മികവ് അനുഭവത്തിൽ വരുന്നു. സിനിമയുടെ തുടക്കം മുതൽ അവസാനം വരെ പുതുമയുള്ള കാഴ്ചകളുടെ ജീവിതാവസ്ഥകളുടെ തത്വചിന്തയുടെ ഒക്കെ അവിരാമം തുടരുന്ന യാത്രയായി തമ്പിനെ മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ആദ്യപകുതിയിൽ ചിത്രം ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് പൂർണ്ണമായും കഥാപശ്ചാത്തലം തന്നെയാണ്. തമ്പ് വ്യത്യസ്ത കഥകളുടെ ഒരു സംഗമമാണ്. ആ കഥകളിലാണ് ആദ്യ പകുതി പൂർണ്ണമായും കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നത്. കൂടുതൽ സർക്കസ് രംഗങ്ങൾ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതും ആദ്യ പകുതിയിൽ തന്നെയാണ്. രണ്ടാം പകുതിയിൽ കഥ പറയുന്നത് ആ നാട്ടിലെ മനുഷ്യ ജീവിതങ്ങളിലൂടെയാണ്. ചിത്രത്തിന്റെ ശീർഷകം പ്രമേയമെന്തെന്ന് വ്യക്തമായ

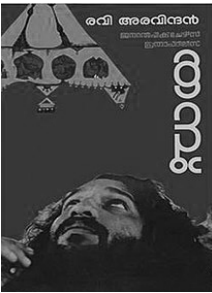
സൂചന നൽകുന്നതാണ്. 'തമ്പ്' എന്ന വാക്കിലൂടെ സംവിധായകൻ രണ്ട് അർത്ഥങ്ങൾ ചിത്രത്തിനു നൽകുന്നു.

ഒന്ന് സർക്കസ് ജീവനക്കാർ പുറംലോകവുമായി ബന്ധപ്പെടാതെയുള്ള തടവറയിലാണ് എന്ന അർത്ഥവും. നിരവധി ജീവിത കഥകളുടെ സംഗമമാണ് തമ്പ് എന്ന അർത്ഥവും. ചിത്രം ചർച്ച ചെയ്യുന്ന വിഷയവും അതിന്റെ കാലിക പ്രസക്തിയും മികവാർന്നതാണ്. ചിത്രത്തിൽ കാണിക്കുന്ന സർക്കസ് രംഗങ്ങളും ജീവിതാനുഭവങ്ങളും എക്കാലവും പ്രേക്ഷകർക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നത് നവ്യമായ അനുഭവമായിരിക്കും.

സിനിമയിൽ ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ട സൈക്കിൾ രംഗങ്ങളും അതിന്റെ പരിശീലനങ്ങളും സർക്കസ് ജീവനക്കാരുടെ ജീവിതം നിലയ്ക്കാത്ത സൈക്കിൾ ചക്രം പോലെ ആവർത്തന വിരസമാണെന്ന സൂചന നൽകുന്നു. സ്ഥിര ശൈലിയിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഈ ചിത്രം സാധാരണ പ്രേക്ഷകനും ഇഷ്ടപ്പെടും വിധത്തിൽ അർത്ഥപൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കാൻ സംവിധായകന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നതാണ് ഈ ചിത്രത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം. അതുകൊണ്ടു തന്നെ കാലദേശങ്ങളെ അതിജീവിച്ചു കൊണ്ട് ചലച്ചിത്ര പ്രേഷകരുടെ ഇടയിൽ തമ്പ് ദൃശ്യ വിസ്മയമായി എക്കാലവും നിലനിൽക്കും.



അമൽ ആന്റണി രണ്ടാം വർഷം, വാണിജ്യ ശാസ്ത്രം



പ്രണയം

പ്രണയമായിരുന്നു, ജനലഴികളെ
തഴുകിയെത്തുമാ മുല്ലപ്പൂ
ഗന്ധമുള്ള കാറ്റിനോട്
രാത്രികളിൽ വിരുന്നെത്തുന്നൊരാ
മഴയോട്..

പുലരികളെ തൊട്ടുണർത്തിയ
സ്വപ്നങ്ങളോട്.....

ചന്ദ്രനെ സ്നേഹിച്ചൊരാ
നിലാവിനോട്...

ബാല്യം സുന്ദരമാക്കിയ
മുത്തശ്ശിക്കഥകളോട്
തിരയോട്, തീരത്തോട്

പ്രണയമായിരുന്നു,
അടങ്ങാത്തൊരാ പ്രണയം



അഞ്ജിത.യു.
3rd B.A Economics



Lakshmy.M.S
B.Sc Zoology



Daya
B.A Economics

ശൈലില്യം

പാതിരാത്രിക്കു ഞാൻ മുറ്റത്തുലാത്തുമ്പോൾ
അനന്തതയിൽ നിന്നാരോ മീട്ടുമൊരു
മണിവിണതൻ നാദം കേട്ടു.
അതിന്റെ ലഹരിയിൽ തരളിതമാകാത്ത
ഹൃദയമുണ്ടോ...
നിതാന്ത സുന്ദര നീലാകാശത്ത് നീന്തുമോടത്തിൽ
തുഴയുവാൻ കൊതിക്കുമെൻ ഭാവന
അവിടെ തെളിഞ്ഞ ചിത്രങ്ങൾക്ക് എത്രയെത്ര മിഴിവ്
എന്നിട്ടും... എന്നിട്ടുമെന്തെ ഈ മരവിപ്പ്
ചുറ്റും നടമാടുന്ന വിക്രിയകളെന്നെ
നിദ്രാവിഹീനനാക്കുന്നു..!
അവരുടെ നടവഴികളിൽ കുർത്തുമൂർത്ത
മുള്ളുകൾ പതിയിരിക്കുന്നു.
അവിടെ വീണ് മുറിപ്പാടുകളിൽ നിന്ന്
ഇറ്റുവീഴുന്ന രക്തത്തുള്ളികൾ കണ്ടാർത്ത് ചിരിക്കുന്നു നമ്മൾ-
കിട്ടുന്നതുകൊണ്ട് നാകംതീർക്കാനറിയാത്തോർ
അവയുടെ പെരുക്കങ്ങൾക്കായിപായുന്നു
ഓടുമ്പോൾ കാലിടറുന്നു.... മൂക്കുകുത്തുന്നു
കത്തുന്ന പന്തങ്ങൾ ചുഴറ്റി വലിച്ചെറിഞ്ഞ്-
ഉർവ്വരയാം ഭൂമിയെ ഊർഷരയാക്കുന്നു
കളകളാരവം ഉതിർത്ത് ഒഴുകിയിരുന്ന
അരുവികളിൽ നിന്നുമുയർന്നു അസുരഗർജ്ജനം
ബന്ധങ്ങൾ ശിഥിലങ്ങളായി.
ശേഷിച്ചവയുടെയെല്ലാം വേരറ്റുത്തവർ-
ആഴക്കയങ്ങളിലെറിഞ്ഞും
പുതിയ പുതിയ മേച്ചിൽപുറങ്ങൾക്കായി...
പുഷ്യമായവയെ എല്ലാം പുറത്താക്കി-
പുതിയകോലങ്ങളവിടെ വാഴിച്ചു....!
ആതിരക്കുളിരും, ആവണിപൊൻപ്രഭയും-
ആലിലക്കാറ്റും ഇന്നെവിടെ.....



ഐശ്വര്യ,
3rd B.Sc Physics



നിഴൽ എന്നും അമ്മ തന്നെ

പുലരുമ്പോൾ സൂര്യപ്രകാശത്തിനൊപ്പം എന്റെ സുഹൃത്തായ നിഴലും എന്നെ ഉണർത്തുവാനായി എത്തിച്ചേരുന്നു. തുവെള്ള നിറം പൂശിയ നാലു ചുമരിൽ എന്റെ നിഴൽ എന്നെ ഉണർത്താനായി നിൽക്കുകയാണ്. പുലർച്ചെ സ്കൂളിൽ പോകുവാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ്. അമ്മേ ചോറു റെഡിയായോ? കുറിയെന്നാണ്? എന്ന ആയിരം ചോദ്യങ്ങൾ ഉയരുന്നു. തന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ നാലംഗങ്ങളേയും സന്തോഷത്തോടെ പറഞ്ഞു കൂട്ടുവാനായി തിടുക്കപ്പെടുകയാണ് ആ സ്ത്രീ.

ആ സ്ത്രീ ഓരോരുത്തരുടെയും നിഴലായി മാറുകയാണ്. എത്രയെല്ലാം ശകാരങ്ങൾ കേട്ടാലും അവർ ഇവരെ പിൻതുടരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ മനോഹരമായ സൃഷ്ടി. സ്നേഹത്തിന്റെ, കരുതലിന്റെ നിഴലായി അവർ മാറുന്നു. ഒരിക്കൽ അവർ തലകറങ്ങി വീഴുകയാണ്. തുടർന്ന് ഡോക്ടറെ സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ ആ വേദനാപരമായ വാർത്ത അറിയുകയാണ്. തലച്ചോറിന് ബാധകമായ ഒരു രോഗത്തിന് കീഴ്പ്പെടിരിക്കുന്നു അവർ. എന്നാൽ ആ വിവരം തന്റെ കുടുംബാംഗങ്ങളെ അറിയിക്കുവാൻ അവർ തയ്യാറായില്ല. കുറച്ചു മാസങ്ങൾക്ക്ശേഷം താൻ മരണത്തിന് കീഴ്പ്പെടുമെന്ന സങ്കടം അവരെ തളർത്തിയില്ല. അവർ വീണ്ടും ഊർജിതയാവുകയാണ്. അവർ തന്റെ പിന്നീടുള്ള ജീവിതം താൻ സ്നേഹിക്കുന്നവർക്കായി മാറ്റിവയ്ക്കുന്നു. തന്റെ മക്കൾക്കായി ജീവിക്കുന്നു അപ്രതീക്ഷിതമായി അമ്മയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ മക്കളെയും ഭർത്താവിനെയുമൊക്കെ ആകുലപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ തടസം തിരിച്ചറിയാൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. അങ്ങനെ ഒടുവിൽ അമ്മ മരണപ്പെടുകയാണ്.

അമ്മയുടെ ആ വേർപാട് ആ കുടുംബത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തെ ആകെ മാറ്റി. ഒരുപാട് കാര്യങ്ങളിൽ അവരുടെ ജീവിതശൈലികളിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി. ഓരോരുത്തരുടെയും നിഴലായി നിന്നിരുന്ന ആ ശക്തിയുടെ വേർപാട് അവരെ തളർത്തുന്നു. പിന്നീട് അവർ യഥാർത്ഥ സാഹചര്യങ്ങളിലേക്ക് പൊരുത്തപ്പെടുകയാണ്. ഓരോ നിമിഷവും ദൈവീകമായ കൈകൾ അവർക്ക് തുണയാകുന്നു. അവരെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ അമ്മയുടെ കൈകൾ എത്തിയതായി അവർക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നു. ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ചെയ്ത നന്മകളുടെ അംശങ്ങൾ ഏറ്റുവാങ്ങി മനുഷ്യ

രുടെയും ജീവജാലങ്ങളുടെയൊക്കെ രൂപഭാവത്തിൽ അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉടനീളം അവർക്ക് കരുതലായി നിൽക്കാൻ അമ്മ എത്തിച്ചേരുന്നു.



അശ്വതി ബാബു
1st Year B.Com.



എന്റെ ചിന്തകളുടെ ഉത്ഭവം

സൂര്യ രശ്മികൾ കായലിന്റെ ഓളങ്ങളെ തട്ടിതഴുകുന്ന ഒരു സായം സന്ധ്യ. കിളികൾ അവയുടെ കുട്ടിൽ അണയാൻ തിടുകൊണ്ടു കാണുന്നു. സന്ധ്യ ആണെങ്കിലും ഇളം ചൂടുള്ള വെയിലും, കാറ്റും ആ അന്തരീക്ഷത്തെ കൂടുതൽ സുന്ദരമാക്കി. വളരെ ശാന്തമായ അന്തരീക്ഷം അവൾക്ക് ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ടതാണ്. സമയം കിട്ടുമ്പോൾ കൂടുതൽ നേരം ഇവിടെ തന്നെയാണ്. കാറ്റിനൊപ്പം ഉലയുന്ന നീളൻ മുടിയിഴകളെ ഒതുക്കിക്കൊണ്ടു അവിടെയുള്ള ഒരു മര ബെഞ്ചിൽ അവൾ ഇരുന്നു. ഇരിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം കൈകൾ കൊണ്ടു ചെറു താങ്ങേണോണം ഉന്തിയ വയറിൽ വെച്ചു നടന്നതിന്റെ പ്രയാസം കൊണ്ടു ബെഞ്ചിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ തെല്ലൊരാശ്വാസം കിട്ടി. കഴുത്തിലൂടെ ചുറ്റിയ സ്റ്റോൾ കൊണ്ടവൾ വിയർപ്പുകണങ്ങളെ ഒപ്പിയെടുത്തു. അവൾ ചുറ്റുപാടും കാണുകയായിരുന്നു. കായലോളങ്ങൾ കൽക്കെട്ടുകളിൽ അലയടിക്കുന്ന ശബ്ദവും, കിളികളുടെ ശബ്ദവും, ഇളം ഓറഞ്ച് നിറത്തിലുള്ള ആകാശവും അവളെ മറ്റൊരു ലോകത്തേക്ക് കൂട്ടി കൊണ്ടു പോയി. പക്ഷെ കായൽ ഓളങ്ങളേക്കാൾ ഇരട്ടി അലയടിക്കുന്ന തിരമാലകളായിരുന്നു അവളുടെ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഒരു വേള കണ്ണുകൾ അടച്ച് അവൾ ഇരുന്നു.

ഇത് ഇതൾമയ. സാധാരണ കൂടുംബത്തിൽ ജനിച്ചവൾ പക്ഷെ അവളുടെ വരവോടെ അമ്മയെ നഷ്ടമായി അതിന്റെ പ്രതിഫലമെന്നോണം അച്ഛനിൽ നിന്നും വെറുപ്പു സമ്പാദിച്ചവൾ. അധികം വൈകാതെ തന്നെ അവളുടെ അച്ഛൻ മറ്റൊരു വിവാഹം കഴിച്ചുവെങ്കിലും അവൾക്ക് അവഗണന തന്നെ ആയിരുന്നു ഫലം. കുഞ്ഞു ഇതൾ അവളെ കൊണ്ടു ആവുന്നതു പോലെ അവരിൽ മതിപ്പു ഉളവാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു പക്ഷെ പരാജയമായിരുന്നു. അവളെ സ്കൂളിൽ വിട്ട് പഠിപ്പിക്കാൻ അവർക്ക് താൽപര്യമില്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ മറ്റുള്ളവരുടെ ചോദ്യങ്ങളെ തടയിടാൻ അവളെ സ്കൂളിൽ അയച്ചു. പഠിക്കാൻ മിടുക്കി ആയിരുന്നു. കുറച്ചു നാളുകൾക്ക് ശേഷം അവൾ അറിഞ്ഞു അവൾക്കൊരു കുഞ്ഞനുജൻ വന്നു എന്ന്, പക്ഷെ അവനെ നോക്കാനോ, തൊടാനോ അവർ സമ്മതിച്ചിരുന്നില്ല. അവനെ അച്ഛൻ സ്നേഹിക്കുന്നതും ഉമ്മ വെക്കുന്നതും, താലോലിക്കുന്നതും നിറകണ്ണുകളോടെ അവൾ കണ്ടു. ആ കുഞ്ഞു മനസ്സും ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ലെ ഇതു പോലെ സ്നേഹിക്കപ്പെടാൻ? ഒരു തലോടൽ എങ്കിലും? താൻ അത്രമാത്രം എന്ത് തെറ്റു ചെയ്തു? ഒരുപാടു ചോദ്യങ്ങൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ കുമിഞ്ഞു കൂടി.

ഇതൾ പത്താം ക്ലാസ്സ് പാസ്സ് ആയി. പക്ഷെ ആ സന്തോഷത്തിന് അധികം ആയുസ്സ് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തന്നെ തനിച്ചാക്കി അച്ഛനും രണ്ടാനമ്മയും അനുജനും ഒരിക്കലും തിരികെ വരാത്തീടത്തേക്ക് യാത്രയായി. ആ വാർത്ത അവളെ വല്ലാതെ ഉലച്ചു താൻ ഒരു ബാധ്യതയാകും എന്നതു കൊണ്ടു അനാഥാലയത്തിൽ ആക്കാൻ ബന്ധുക്കൾ സന്മനസ്സു കാണിച്ചു. അവിടുന്ന് വെട്ടിപ്പിരിയ്ക്കൽ തുടങ്ങി അവൾ പിന്നെയും പഠിച്ചു. ഒരു ജോലി നേടിയെടുത്തു. അവളെ തോൽപ്പിക്കാൻ എളുപ്പമല്ലെന്ന് വിധിയെ ചൂണ്ടിയവൾ പറഞ്ഞു അപ്പോഴും അവളുടെ മനസ്സിൽ ഒരായിരം ചോദ്യങ്ങൾ കുമിഞ്ഞു കൂടി. അവളെ സമീപിക്കുന്നവർ എല്ലാം അവളുടെ പണത്തിനെ സ്നേഹിക്കുന്നവരായിരുന്നു. അവളെ ഇട്ടു എറിഞ്ഞുപോയ ബന്ധുക്കൾ പോലും പണമെന്ന സ്നേഹത്തെ തേടിയെത്തി. തന്നെ എപ്പോഴും അവഗണിക്കുന്നത് എന്തിന്? സുഖമാണോ എന്നൊരു വാക്ക്? സ്നേഹം ഇത്രക്കു വിരളമാണോ? ജോലി സ്ഥലങ്ങളിൽ പോലും അവൾ ഒറ്റക്കായിരുന്നു. മറ്റുള്ളവർ അവരുടെ ആവശ്യം നടപ്പിലാക്കാൻ മാത്രം ഇതളിനെ സമീപിക്കുമായിരുന്നു. സ്നേഹം

എന്തെന്നോ കരുതൽ എന്തെന്നോ അവൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എവിടെയും അവൾക്ക് നോവു മാത്രമായിരുന്നു കിട്ടിയിരുന്നത്. ഒരുപാടു സ്വപ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു അവൾക്ക്. പക്ഷെ ഒന്നിലും അവൾ പ്രതീക്ഷ വെച്ചില്ല. അവൾക്ക് ഈ ഒരു ഒറ്റപ്പെടൽ മടുത്തു. അവൾക്ക് അവളെ തന്നെ നഷ്ടമാകുമെന്ന് വരെ തോന്നി. മാനസിക പിരിമുറുക്കം ദിനംപ്രതി കൂടി കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ജോലിസ്ഥലത്ത് വെച്ചവൾ അപമാനിക്കപ്പെട്ടു. എല്ലാവരും അവളെ തെറ്റുകാരിയാക്കി ചിത്രീകരിച്ചു മനസ്സിന്റെ ഭാരം ഇറക്കി വെക്കാൻ അവൾ അങ്ങിങ്ങായി ഓടി നടന്നു. ചതിയും, വഞ്ചനയും സ്വാർത്ഥതയുമുള്ള ഈ ലോകത്തു നിന്ന് പോകാൻ അവൾ ആഗ്രഹിച്ചു. അവൾ കെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിലേക്ക് ഓടിക്കയറി, പക്ഷെ പേടിയായിരുന്നു ആത്മഹത്യക്ക് പോലും. തിരികെ ഇറങ്ങിയവൾ ആർത്തുലച്ചു കരഞ്ഞു. അവളുടെ കരച്ചിൽ ചീന്തുകൾ പ്രതിധനിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു. ഇതൾ മുട്ടുകാൽ മടക്കി തല അതിൽ പൂഴ്ത്തിയാണ് ഇരിക്കുന്നത്. “ഇതൾ” അവളെ വിളിച്ചു കൊണ്ടവൻ ഓടിയടുത്തു. അവൻ നന്നേപേടിച്ചിരുന്നു അവളെ കണ്ടെത്തിയതു കൊണ്ടു ആശ്വാസത്തോടെ അവളുടെ അരികിൽ അവൻ ഇരുന്നു. അവൾ തല ഉയർത്തി അവനെ നോക്കിയില്ല. കാരണം ആരായാലും സഹതാപത്തിന്റെ വാക്കുകൾ ആകും അവയെന്ന് അവൾക്കറിയാം. പക്ഷെ അവളുടെ ചിന്ത തെറ്റായിരുന്നു ഇതൾ... കരയാതെ... തനിക്ക് താൻ ഒറ്റയ്ക്കു അല്ലെടൊ ..! എന്ന് പറഞ്ഞവൻ അവളെ നോക്കി. ഇതൾ തല ഉയർത്തി അവനെ നോക്കി. “താൻ സ്നേഹത്തിന്റെ മുഖം മുടിയിട്ടവരെ മാത്രമെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ആത്മാർത്ഥമായി തന്നെ സ്നേഹിച്ചവനെ കണ്ടിരുന്നില്ല.”

കോളേജ് കാലഘട്ടത്തിൽ അവളോട് തോന്നിയ ഒരു ക്രഷ് പിന്നീട് അതിന്റെ ആഴം കൂടുകയായിരുന്നു. അതു ഒരു സഹതാപത്തിന്റെയോ, പൊള്ളയായ സ്നേഹമോ അല്ലെന്ന് അവളെ അറിയിക്കാൻ ആയിരുന്നു അവന്റെ ശ്രമം. പക്ഷെ അതു ഇവിടം വരെ എത്തി. ഇതൾ തളർന്ന് പോയിരുന്നു അവളെ ഒരു വിധം താങ്ങി എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു പതുക്കെ സ്റ്റേപ്പുകൾ ഇറങ്ങുമ്പോൾ “കൂടെ ഞാൻ ഉണ്ട് എന്നവൻ പറയാതെ പറഞ്ഞു. അതൊരു തുടക്കമായിരുന്നു. ഇതൾ, സ്നേഹമെന്തെന്നും കരുതൽ എന്തെന്നും അറിഞ്ഞ് തുടങ്ങിയ നിമിഷങ്ങൾ, അവളുടെ സ്വപ്നത്തിന്റെ ചിറകും, അവളുടെ കൂസുതിയും, വാശിയും, സ്നേഹവും അങ്ങനെ എല്ലാം എല്ലാമായി മാറി അവൻ. ഇതൾ... തോളിൽ ഒരു കൈ അമർന്നതും അവൾ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. അരികിൽ നിൽക്കുന്ന ആളെ കണ്ടവൾ ചിരിച്ചു. പോകാം സമയം ഒരുപാടായി... അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റു. അവളുടെ തോളിലൂടെ കൈയിട്ടു ചേർത്തു പിടിച്ചു ഇപ്പോൾ അവൾക്കറിയാം തനിക്കായി കാലം കാത്ത് വെച്ച സ്നേഹം ഇവനായിരുന്നു എന്ന്. ഇതെല്ലാം സ്വപ്നമോ യാഥാർത്ഥ്യമോ അറിയില്ല. പക്ഷെ അവളുടെ മനസ്സിലെ ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരം കണ്ടെത്തി തന്നത് അവനായിരുന്നു. അവളുടെ മാത്രം “വിശ്വവ”. ഇതു വെറും എന്റെ ചിന്തയിൽ തോന്നിയ ഒരു കഥയാകാം അല്ലെങ്കിൽ എവിടെയെങ്കിലും ഇതളോ, വിശ്വവയോ ഉണ്ടാകാം. നമ്മൾ സ്നേഹിക്കുന്നവർ എപ്പോഴും നമ്മുടെ കൂടെ ഉണ്ടാവില്ല. പക്ഷെ നമ്മളെ സ്നേഹിക്കുന്നവരെ നെഞ്ചോട് ചേർത്ത് പിടിക്കുക. സ്നേഹം കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന മുറിവിന് ആഴം കൂടുതലാണ്.



ഐശ്വര്യ ലക്ഷ്മി പി.എസ്സ്
ബി.കോം

भारत की बेटी

सिहर उठती हूँ जब देखती हूँ
किस हाल में हूँ भारत की बेटी,
गर्भ में आते ही शुरू हो जाती है
उसकी मुश्किलों की श्रृंखला,
कहने को तो भारत में बेटी की
देवी तुल्य बताया जाता है ।
नहीं चाहती वो किसी देवी का सिंहासन
न सोना चाँदी या किसी प्रकार का धन ।
काश की भारतवासियों की उसकी
दर्द भरी चीखे सुनाई देती ।
उसे हमें केवल मान सम्मान देना हो
तभी हमारे देश की मानव जाति का उत्थान होगा ।



दिव्या रोस जोसफ



Anandhu P Manoj
B.Sc Food science & Quality
Control



Anandhu P Manoj
B.Sc Food science & Quality
Control



Tharamol Sabu
2nd B.A Political Science

വസുന്ധര

ഹേ വസുന്ധരേ, ജനനീ
 നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു.
 അനഘമായ നിന്നെ എന്തിന്
 മർത്യൻ വേദനിപ്പിക്കുന്നു.
 മർത്യരെ നിന്റെ മക്കളായി
 കണ്ടു നീ, അമ്മ എന്ന വാക്കിനെ
 മുറുകെ പിടിക്കുന്നു.
 മർത്യർ ചെയ്യുന്ന ക്രൂരതകൾ
 എല്ലാം സ്വയം ഏറ്റുവാങ്ങി
 എന്തിന് നീ സ്വയം എരിയുന്നു.
 നിന്റെ നന്മ എന്തേ മക്കൾ
 കാണുന്നില്ലേ?
 എന്തിനാ ജനനീ നീ ഇങ്ങനെ സ്വയം
 എരിയുന്നത്?
 ഒരിക്കൽ എങ്കിൽ ഒരിക്കൽ നിനക്ക്
 വേണ്ടി ഇവർ കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കുമോ?



Anakha R
 3rd B.Sc Chemistry



Tharamol Sabu
 2nd B.A Political Science



Athira Pradeep
 2nd B.Sc Physics

പെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഴ

ഒരു ആഗസ്റ്റ് മാസം മഴ അതി തീവ്രമായി പെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സർവ്വവും ഇല്ലാതാക്കും പോലെ വെള്ളം കുതിച്ച് ഉയരുകയാണ്. നാടും വീടും എല്ലാം പുഴപോലെ നിറഞ്ഞ് കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യൻ ജീവൻ നിലനിർത്താൻ എങ്ങോട്ട് എന്നില്ലാതെ രക്ഷപ്പെടുകയാണ്. ഒരു ചെറിയ കുടിൽ പകുതിയോളം വെള്ളത്തിനടിയിൽ ആണ്.

മുട്ടറ്റം വെള്ളത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ആ സ്ത്രീ തന്റെ മക്കളെ എടുത്ത് ബെഞ്ചിലേക്ക് ഇരുത്തി. ഏത് നിമിഷവും അതും വെള്ളത്തിനടിയിൽ ആയേക്കാം എന്ന് അല്പം പേടിയോടെ അവർ ഓർത്തു. ഇനി എന്ത്? എങ്ങോട്ട് പോകും? എന്ത് ചെയ്യും? എന്നറിയാതെ ഒരു ചോദ്യ ചിഹ്നമായി അവർ അവിടെ നിന്നു. എത്ര നാളായി സർക്കാർ ഓഫീസുകളിൽ കയറിയിരുന്നു. ഒരു വീടിന് വേണ്ടി. നല്ലൊരു വീട് ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ തനിക്ക് ഇത്ര പേടിക്കേണ്ടി വരില്ലായിരുന്നു എന്ന് അവർ ഒരു നിമിഷം ഓർത്തു. ഏതുനിമിഷവും ആ കൊച്ച് കുടിലിനേയും മഴ പ്രളയത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയേക്കാം. തലേന്ന് പച്ചപ്പ് നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്ന പാടങ്ങൾ എല്ലാം ഇന്ന് പുഴയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ന് അവിടെ കുടി ചെറുതോണികൾ പോകുന്നത് അവർ ആശ്ചര്യത്തോട് കുടിനോക്കി കണ്ടു. എത്ര പെട്ടന്നാണ് സമയം എല്ലാം മാറി മരിക്കുന്നത്.

അപ്പോഴാണ് ഒരു കൊച്ചു വള്ളം ആ വീടിന്റെ വാതിൽക്കല്ല് വന്നത്. ഒരാൾക്ക് കുടി കയറാം വള്ളക്കാരുന് പാഞ്ഞു. ചെറിയ വള്ളം ആയത് കൊണ്ടുതന്നെ രണ്ട് പേർക്ക് കയറാൻ പറ്റില്ലായിരുന്നു. വേറെ ആളുകളും വഞ്ചിയിൽ ഉണ്ട്. ആ സ്ത്രീ വേഗം തന്റെ മകളെ എടുത്ത് വള്ളത്തിൽ ഇരുത്തി അമ്മ ഇല്ലാതെ പോകില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മ അടുത്ത വള്ളത്തിൽ വരാം എന്ന് പറഞ്ഞ് ആശ്വസിപ്പിക്കുമ്പോഴും ആ മാതൃ ഹൃദയം ആർത്തുലച്ച് പെയ്യുന്ന മഴയേക്കാൾ ഏറെ ശക്തിയോടെ കരയുക തന്നെ ആയിരുന്നു.

വള്ളം കൺമുനിൽ നിന്ന് അകലുന്നത് വരെ അവർ അവളെ നോക്കി നിന്നു. അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് പെയ്തിറങ്ങുന്ന മഴ പോലെ കണ്ണുനീർ വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കൊച്ചു ദീപ് പോലെ ആയിരുന്നു ആസ്ഥലം അപ്പോൾ. അവിടെ താൻ ഒറ്റയ്ക്ക്

ആയതിനേക്കാൾ അവരെ ഭയപ്പെടുത്തിയത് തന്റെ മകളെ ഓർത്തായിരുന്നു. ഇനി ഒരു കുടികാഴ്ച ഉണ്ടാകുമോ എന്ന് പോലും അവർക്ക് ഉറപ്പില്ലായിരുന്നു.

മഴ നിലച്ചിട്ടില്ല, വെള്ളം ഇനിയും കയറിയേക്കാം ഭയമോ, വേദനയോ അവരുടെ ഉള്ളിൽ വന്നു നിറഞ്ഞു. ശരീരം പോലെ തന്നെ മനസ്സും തണുത്ത് മരവിച്ച അവസ്ഥ ആയിരുന്നു ആ അമ്മയുടേത്. അവരുടെ പ്രാർത്ഥന മുഴുവൻ മക്കൾക്ക് വേണ്ടി ആയിരുന്നു. തനിക്ക് എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ അവൾക്ക് ആരുണ്ടെന്ന് ഓർത്ത് അവരുടെ മനസ്സ് നീറി. നിലവിളിച്ചാൽ ആരും കേൾക്കില്ല ഇതായിരിക്കാം അവസാനം അവർ വേദനയോടെ ഓർത്തു.

കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം മഴ മാറി അന്തരീക്ഷം ശാന്തം ആയി. പ്രളയം ബാക്കിവെച്ചത് പോലെ തന്റെ അമ്മയെ കാണുന്നതിനായി ആ കുട്ടി വന്നു. എന്നാൽ അവളുടെ കുടിലിരുന്നിടം ശൂന്യം ആയിരുന്നു. ചുറ്റിനും ആളുകൾ കുടിയിരുന്നു ആരു ഒന്നും മിണ്ടുന്നില്ല. ആ ആളുകൾക്കിടയിൽ തന്റെ അമ്മയുണ്ടോ എന്ന് അവൾ നോക്കി എന്നാൽ അമ്മയെ മാത്രം കാണാൻ സാധിച്ചില്ല.

അത്രയും ആളുകൾക്ക് ഇടയിലും ആ കുട്ടിക്ക് ഒറ്റപ്പെട്ടതായി തോന്നി. അവളുടെ കണ്ണുകൾ എന്തെന്തില്ലാതെ നിറഞ്ഞു. അവിടെ കുടി നിന്നവരുടെ മൗനം അവളിൽ ഭയം നിറച്ചു. എങ്ങും നിശബ്ദത മാത്രം. ആ നിശബ്ദതയെ ഇല്ലാതാക്കി കൊണ്ട് ആയിരുന്നു ഒരു ആംബുലൻസ് അവിടെക്ക് എത്തിയത്.....



അഹാന ചന്ദ്രൻ
3rd Year B.Sc Zoology.



INCUMBENCY

I saw a machine
Without a human being
Its arms bowed before mother earth
With simple and humble face
With no arrogance, no roar
With hands and mouth praying

I saw the same machine
With a human inside
Its mighty hand tearing the -
bosom of mother earth
With a roaring sound madly
It's teeth making the meek fool
Its body madly rocking
Destroying the beauty of our mother
Making peaks deep chasms
Tearing away the roots that bind us together
Making the rills gutters
Making the springs contaminated

Why?
To erect tombs on our mother earth
To erect tombs for our mother earth
To erect tombs for our beloved ones
To make cemeteries for our progenies



*Lt. Roy Mathew
Assistant Professor
Department of Political Science*

ഓർമ്മയിൽ ഒരു മഴക്കാലം

ഇരുട്ട് നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന അന്തരീക്ഷം. മടങ്ങാൻ വിസമ്മതിച്ചു നിൽക്കുന്ന ചാറ്റൽ മഴയുടെ ചിന്നുകൾക്കും ശരീരത്തെ തഴുകിപ്പോകുന്ന കാറ്റേകുന്ന കുളിരും നന്ദുവിന്റെ ശരീരത്തെ വിറപ്പിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. ഇനിയും അരക്കിലോമീറ്റർ കൂടിയുണ്ട് നന്ദുവിന്റെ സ്കൂളിലേക്കെത്താൻ. മഴ ശമിച്ചെങ്കിലും പാതി മടക്കി വച്ച പാൻ്റിയുടെ അറ്റത്ത് നിന്ന് ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന വെള്ളം നേരത്തെ മഴ അവനെ എത്രത്തോളം നനച്ചിരുന്നു എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. പലപ്പോഴും സൈക്കിളിലാണ് നന്ദുവിന്റെ സ്കൂളിലേക്കുള്ള യാത്ര. പക്ഷെ ഇന്നത്തെ മഴയുടെ രൂപം അവനെ സൈക്കിൾ എന്ന ചിന്തയിൽ നിന്ന് തന്നെ പിന്തിരിപ്പിച്ചു. റോഡിൽ അങ്ങങ്ങായി കെട്ടികിടക്കുന്ന മഴവെള്ളവും കൂടയെ സ്വന്തമാക്കാനെന്നവണ്ണം വീശിയടിക്കുന്ന കാറ്റിനേയും മറികടന്ന് നന്ദു സ്കൂളിലെത്തി. വരാന്തയിൽ നിരത്തി വച്ചിരിക്കുന്ന കുടകൾക്ക് സമീപത്ത് തന്റെ കൂടയും നിവർത്തി വച്ച് നനഞ്ഞുകോഴിയെ പോലെ ക്ലാസിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ നന്ദുവിന് ചമ്മലൊന്നും തോന്നിയില്ല. കാരണം ക്ലാസിലെ ഭൂരിഭാഗം കുട്ടികളും നനഞ്ഞ കോഴികൾ തന്നെയായിരുന്നു. ക്ലാസ്സ് മുഴുവനും ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു തന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിലേക്ക് അവൻ നടന്നു. ബാഗ് താഴെ വച്ച് ബഞ്ചിൽ ഇരുന്നതും നന്ദുവിന്റെ ശരീരം ഒന്ന് കുളിരുകോരി. വേറൊന്നുമല്ല നനഞ്ഞ വസ്ത്രം ശരീരത്തോടു അമർന്നപ്പോഴുള്ള താപനില വ്യത്യാസം. ആദ്യത്തെ ഒരു പീരിയഡിനു ശേഷം അന്തരീക്ഷം ഒന്നു ചൂടുപിടിച്ചു വന്നിരുന്നു. അപ്പോഴും സൂര്യൻ ഒളിച്ചുകളി തുടർന്നു കൊണ്ടേയിരുന്നു.

ആ ദിവസത്തെ അവസാന പിരീയഡിനു മുൻപു വരെ സാധാരണ നിലയിൽ തുടർന്നു കൊണ്ടിരുന്ന അന്തരീക്ഷം പതിയെ പതിയെ അന്ധകാരത്തിലേക്ക് മാറുന്നതു ഉള്ളിൽ ഭയമുണ്ടെങ്കിലും സന്തോഷത്തോടുകൂടി തന്നെ കുട്ടികൾ നോക്കി കണ്ടു. ഇരുട്ടു മുടിയ ക്ലാസ്സ് മുറിയിൽ നിന്നു ടീച്ചർ ഇറങ്ങി പോയതു കൊണ്ടോ, അവസാന പിരീയഡിന്റെ ആവേശം സംസാരിച്ചു തീർക്കാമെന്നുള്ള ആഗ്രഹം കൊണ്ടോ, ചുറ്റുമുള്ള ശാന്തതയെ കീറിമുറിച്ചു കുട്ടികളുടെ ശബ്ദം ഉയർന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

ആ സമയം നന്ദുവിന്റെ മനസ്സ് മഴയ്ക്കു മുൻ കൂടനനയ്ക്കാതെ എങ്ങനെ വീട്ടിലെത്താം എന്ന പദ്ധതി തയ്യാറാക്കുകയായിരുന്നു. അവസാന ബെല്ലടിച്ചപ്പോഴേക്കും. ചീറ്റപ്പുലി കണക്കെ അവന്റെ പാദങ്ങൾ ക്ലാസ്സുമുറി കടന്നിരുന്നു.

എങ്ങനെയും മഴ പെയ്യുന്നതിന് മുൻ വീട് പ്രാപിക്കണം.....

കൂടനനയരുത് എന്ന ആഗ്രഹത്തിനുപരി അന്തരീക്ഷം അവനെ ഭയപ്പെടുത്തുവാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു...

ചുമലിൽ ഇട്ടിരുന്ന ബാഗ് ഒരു കൈകൊണ്ട് ഒന്നുകൂടി ചേർത്തു പിടിച്ചു. ഓടുമ്പോൾ അവന്റെ കൂടെ ഓടാൻ അവന്റെ അതേ ആഗ്രഹമുള്ള കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. രാവിലെ കണ്ട മഴക്കെട്ടുകൾ ഇപ്പോഴും റോഡിൽ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. ഓട്ടത്തിനിടയ്ക്ക് അതിൽപ്പെടാതിരിയ്ക്കാൻ നന്ദു പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ട്.

പക്ഷെ എതിർ ദിശയിൽ നിന്ന് വേഗതയിൽ എത്തിയ കാറിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ ചലിപ്പിച്ച കാലുകളുടെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനം മഴവെള്ളത്താൽ മുടികിടന്ന റോഡിലെ കുഴിയായിരുന്നു. വീഴുമെന്ന് തന്നെ ഉറപ്പിച്ച നന്ദു തന്റെ കണ്ണുകൾ അടച്ചുപിടിച്ചു. മുഖത്ത് പടർന്ന വെള്ളം തട്ടിമാറ്റിക്കൊണ്ട് ചാടി എണ്ണീറ്റ നന്ദു കാണുന്നത്, ഒരു ഗ്ലാസ്സ് കയ്യിൽപ്പിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന തന്റെ അമ്മയെയായിരുന്നു.

“ ഇത് എത്രനേരമായി നന്ദുട്ട നിന്നെ വിളിക്കുന്നത്”, പത്തുമണിയാവാറായി

നിനക്കിന്നു ക്ലാസ്സില്ലേ?....

തിരിച്ചു മറുപടി ഒന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതുപോലെ അമ്മ തിരിച്ചുപോയപ്പോഴും നന്ദു അതേ ഇരിപ്പു

തുടർന്നു. പുറത്തു പെയ്യുന്ന മഴയുടെ തണുപ്പും പുതപ്പ് നൽകുന്ന ചെറിയൊരു ചുടിലും നന്ദു വീണ്ടും മയക്കത്തിലേയ്ക്ക് വീണു. അപ്പോഴും നന്ദുവിന്റെ ഫോണിലെ നോട്ടിഫിക്കേഷൻ ബാറിൽ ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സിൽ കയറാനുള്ള ലിങ്ക് തെളിഞ്ഞു തന്നെ നിന്നു.



Neha P.A
3rd B.A Political Science

ഞാൻ.

“ബന്ധങ്ങളില്ലെനിക്ക്..”

അവയൊക്കെയും ബന്ധനങ്ങളായിരുന്നു...

“സ്വപ്നങ്ങളില്ലെനിക്ക്..”

അവയൊക്കെയും വെറും

ചീട്ടുകൊട്ടാരം പോലെ തകർന്നടിയുവാൻ മാത്രം കഴിവുള്ളവയായിരുന്നു..

“ഒറ്റയ്ക്കാണിന്നു ഞാൻ...”

ദിശയേതെന്നറിയാതെ ഒഴുകിയകലുന്നൊരില പോലെ ശൂന്യം...

അവശയാണിന്നു ഞാൻ...”

ഇന്നലെകളിലെന്നെ കോരിയെടുത്തിരുന്ന കൈകൾക്കിന്നു ശക്തി പോരാ..

“പ്രണയമില്ലെനിക്ക്..”

അവയത്രയും തണുത്തുറഞ്ഞു കല്ലായിമാറിയിരിക്കുന്നു..

“പകയില്ലെനിക്ക് ... പകരം വീട്ടാൻ മാത്രം അത്ര ക്രൂരയല്ലല്ലോ ഞാൻ..



വർഷ
2nd B.A Political Science



നീ വരേവാളം

ജോലി കിട്ടിയതിനു ശേഷം നാട്ടിലേക്ക് ഉള്ള ആദ്യത്തെ യാത്രയിൽ ആയിരുന്നു ദേവനന്ദ. ബസ്സിന്റെ സൈഡ് സീറ്റിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ നാട്ടിലെ ഓരോ ഓർമ്മകളിൽ ആയിരുന്നു അവൾ. ഓരോന്നും ചിന്തിച്ച് ഇരിക്കുന്നതിനിടയിൽ ആണ് ഫോണിലേക്ക് ഒരു നോട്ടിഫിക്കേഷൻ വന്നത് വിന്ദുജേച്ചി ആണ്.

എവിടെ എത്തിയെന്നായിരുന്നു മെസേജ്. ഇവിടെക്ക് എത്തിയപ്പോൾ കിട്ടിയ സൗഹൃദം ആയിരുന്നു അവരുടേത് അവരോടായിരുന്നു തന്റെ സന്തോഷവും സങ്കടവും എല്ലാം പങ്കുവെച്ചത്. നാട്ടിലേക്ക് വരുന്നെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ വിന്ദുജേച്ചി പറഞ്ഞത് നേരിൽ കാണണമെന്ന് മാത്രം ആയിരുന്നു. നന്ദയും അത് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു.

പുറത്തെ കാഴ്ചകൾ അവളുടെ കണ്ണുകളെയും മനസ്സിനെയും ഒരു പോലെ കുളിരണിയിച്ചു. കാർമേഘങ്ങൾ ഇരുണ്ട് കൂടിയിരുന്നു മഴ പെയ്യും എന്നത് തീർച്ച. ഓരോ മഴത്തുള്ളികളും നന്ദയുടെ മുഖത്തേക്ക് പതിക്കുമ്പോൾ ഏതോ ഒരു ഓർമ്മയിൽ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി ഉണ്ടായിരുന്നു. ബസ്സിലെ കമ്പികൾക്ക് ഇടയിലൂടെ മഴത്തുള്ളികൾ കൈക്കുള്ളിൽ ആക്കുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സും ഒരു കൊച്ചു കുട്ടിയെപ്പോലെ ആയിരുന്നു ആ സമയം.

മഴയുടെ ശക്തി കൂടിയപ്പോൾ ബസ്സിലെ ഷട്ടറുകൾ ഓരോന്നായി അടയാൻ തുടങ്ങി. ബസ്സിനുള്ളിൽ ഇരുട്ട് പരന്നിരുന്നു. നേരിയ വെളിച്ചം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. നല്ല ക്ഷീണം ഉണ്ടായിരുന്നതു കൊണ്ടാവണം നന്ദയുടെ കണ്ണട ഞ്ഞു തുങ്ങിയിരുന്നു. പിന്നീട് ഉറക്കം കഴിഞ്ഞ് എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ മഴ മാറിയിരുന്നു. മിക്കവരും ഉറക്കത്തിൽ തന്നെയാണ്. ആരുടെയോ തോളിലാണ് തല വെച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ പതിയെ മുഖം ചരിച്ചു. ബസ്സിലെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ആളുടെ മുഖം വ്യക്തമായില്ല. നന്ദ ഷട്ടർ ഉയർത്തി വെച്ചു പുറത്തു നിന്ന് നല്ല കാറ്റ് അവളുടെ മുടിയിഴകളെ തഴുകി പോയി ഒരു നിമിഷം അടുത്തിരുന്ന ആളിലേക്ക് അവൾ മിഴികൾ ചലിപ്പിച്ചു..

ഒരേ സമയം അവളിൽ അത്ഭുതമോ സന്തോഷമോ വന്ന് നിറഞ്ഞു. പറഞ്ഞ് അറിയിക്കാൻ

പറ്റാത്ത അത്ര സന്തോഷം ആയിരുന്നു അവളുടെ ഉള്ളിൽ. കണ്ണടച്ച് ഉറങ്ങുകയാണയാൾ. നന്ദയുടെ ഓർമ്മകൾ അതിവേഗം പിന്നിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു.

“കോളേജിൽ പഠിക്കുന്ന കാലഘട്ടം അന്നും ഒരു മഴ ഉള്ള ദിവസം ആയിരുന്നു. അന്ന് ആണ് അയാളെ ആദ്യമായി കാണുന്നത്. മഴ വന്നതിനാൽ അടുത്തുള്ള ബസ്സ് സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് കയറി നിന്നു. അതേസമയം തന്നെ ആയിരുന്നു അയാളും അവിടെയെത്തിയത്. മുടിയിൽ നിന്നുള്ള വെള്ളം കൈകൊണ്ട് തട്ടിക്കളഞ്ഞ് കൂടെ ഉള്ള ആളോട് എന്തോ പറഞ്ഞ് നിൽക്കുമ്പോൾ ആണ് നന്ദ അയാളെ കാണുന്നത്”.

എന്തു കൊണ്ടോ ആദ്യ കാഴ്ചയിൽ തന്നെ അയാളോട് ഒരു അടുപ്പം അവൾക്ക് തോന്നി. അയാളുടെ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന മുഖമായിരുന്നു അവളുടെ മനസ്സിൽ പതിച്ചത്. കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന കുട്ടുകാരിയോട് ഉള്ളിലെ ജിജ്ഞാസ ഒരുക്കി സാധാരണമട്ടിൽ ചോദിച്ചു. ആരാടി അത്? ഏത്? ദാ അവിടെ നിൽക്കുന്നു.

അത് നീരവ് ഏട്ടൻ അല്ലെ, ആൾ ഇവിടെ വന്നിട്ട് അധികം ആയിട്ടില്ല. ബന്ധുക്കൾ ആയിട്ട് ആരും ഒന്നും ഇല്ല ആകെ അമ്മ മാത്രം. ആൾ എന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നോ എന്ന് എനിക്ക് അറിയില്ല. എന്നാൽ എന്റെ ശ്രദ്ധ അയാളിൽ മാത്രം ആയിരുന്നു. പിന്നീട് പലയിടത്തും വച്ച് ഞാൻ നീരവേട്ടനെ കാണാൻ തുടങ്ങി. അധികം സംസാരിക്കാത്ത സ്വഭാവം ആയിട്ടാണ് എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുള്ളത്. പൊതുവെ കണ്ടവരിൽ നിന്ന് ഉള്ള വ്യത്യസ്തത ആകാം എന്നെ അയാളിലേക്ക് കൂടുതൽ ആകർഷിച്ചത്.

ദിവസങ്ങൾ വീണ്ടും കഴിഞ്ഞു പോയി, പിന്നീട് ഉള്ള ദിവസങ്ങളിൽ ആളെ കണ്ടതും ഇല്ല. ഒത്തിരി അന്വേഷിച്ചു. എവിടെയും കണ്ടില്ല. പിന്നീടാണ് അറിഞ്ഞത് നീരവേട്ടൻ ഈ നാട്ടിൽ നിന്നും പോയിരുന്നുവെന്ന്. എന്തോ ഉള്ളിൽ ഒരു നിരാശ വന്ന് നിറയുന്നതായി എനിക്ക് തോന്നി. എന്റെ സങ്കടങ്ങൾ ഞാൻ ഉള്ളിൽ തന്നെ ഒരുക്കി. വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും ആ ഒരു മുഖം മാത്രം മനസ്സിൽ നിന്നും മായാതെ വേരുറച്ചിരുന്നു. മറ്റാർക്കും സ്ഥാനം നൽകാൻ കഴിയാത്തത്ര ശക്തിയോടെ. വർഷങ്ങൾക്കിപ്പുറം കാണാൻ ആഗ്രഹിച്ച ആ ഒരാൾ ഇത്രയും അടുത്ത് അവർക്ക് എന്ത് പറയണം എന്നറിയില്ലായിരുന്നു.

‘നന്ദ’ ആ വിളിയായിരുന്നു അവളെ പല ഓർമ്മകളിൽ നിന്നും ഉണർത്തിയത്. നീ എന്ത് ആലോചിച്ച് ഇരിക്കുവ? ഞാൻ വിളിച്ചത് കേട്ടില്ലേ. അവന്റെ

സംസാരം കേട്ട് അവൾക്ക് ആശ്ചര്യം തോന്നി. എന്റെ പേര് എങ്ങനെ അറിയാം? മറുപടിയായി അവൻ ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചതേ ഉള്ളൂ. പറയ് എന്നെ എങ്ങനെ അറിയാമെന്ന്. എനിക്ക് നിന്നെ അറിയാം നന്ദ, വർഷങ്ങൾക്കു മുന്നേ തന്നെ നിന്നെ കാണാൻ വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ ഇവിടെക്ക് വന്നത് തന്നെ. എന്നെ കാണാനോ എന്തിന്? നമ്മൾ കാണാമെന്ന് നേരത്തെ തീരുമാനിച്ചിരുന്നത് അല്ലെ നിന്റെ ഫ്രണ്ട് വിന്ദുജ. അത് ഞാൻ തന്നെയാണ്. അവൻ പറഞ്ഞതിന്റെ ഞെട്ടലിൽ ആയിരുന്നു നന്ദ. അപ്പോഴും കേട്ടത് ഒന്നും അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ ആയില്ല. പക്ഷെ എന്തിന്? എന്തിനായിരുന്നു ഇങ്ങനെ ഒരു നാടകം. Because I Love you നന്ദ. കേട്ടത് ഒന്നും അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ ആയില്ല. സ്വപ്നം ആണോ ഇതൊക്കെ എന്നുവരെ അവൾക്ക് തോന്നിപ്പോയി യാഥാർത്ഥ്യം ആണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ അവൾക്ക് ഒരു നിമിഷം വേണ്ടിവന്നു. നീ എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു നന്ദ. അവളുടെ ഹൃദയമിടിപ്പ് കൂടി വന്നു.

എനിക്ക് നിന്നോട് സംസാരിക്കണം നമുക്ക് ഇവിടെ ഇറങ്ങിയാലോ. അതിന് മറുപടിയെന്നോണം അവൾ ഒന്ന് തലയാട്ടി. അടുത്തുള്ള ബീച്ചിലേക്ക് ആയിരുന്നു അവർ പോയത്. അവന്റെ ഒപ്പം നടക്കുമ്പോൾ അവൾക്ക് ചോദിക്കാൻ ചോദ്യങ്ങൾ ഏറെ ആയിരുന്നു. എനിക്ക് നിന്നെ ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ ഇഷ്ടമായിരുന്നു നന്ദ. അവളുടെ മുഖത്തു നിന്ന് ചോദ്യം വായിച്ചപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞ് തുടങ്ങി. നീപ്പോലും അറിയാതെ ഞാൻ നിന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. ഒന്നും അല്ലാതിരുന്ന സമയത്ത് തനിക്ക് ആശ തരാൻ തോന്നിയിട്ടില്ല. അന്ന് ആ നാട്ടിൽ വരുന്നതും ആദ്യമായിട്ടാ. പിന്നെ എന്തിനായിരുന്നു ഇങ്ങനെ ഒരു കള്ളക്കളി? നിന്റെ മനസ്സിലും എന്താണെന്ന് എനിക്ക് അറിയണമായിരുന്നു. അതിനാണ് അങ്ങനെ ഒരു പേരിൽ മെസേജ് അയച്ചത്. നിന്റെ മനസ്സിലും ഞാൻ ഉണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്ക് എന്ത് സന്തോഷമായെന്നോ. പിന്നീട് ഒരു കാത്തിരിപ്പ് ആയിരുന്നു ഈ ഒരു നിമിഷത്തിനായി നീ വരുവോളം.

എനിക്ക് വേറെ ഒരു പ്രണയം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലോ? അപ്പോൾ എന്ത് ചെയ്തേനെ. എനിക്ക് ഉള്ളതാണെങ്കിൽ എന്തായാലും എനിൽ വന്ന് ചേരും എന്ന ഒരു വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരുന്നു നന്ദ. അതുകൊണ്ടല്ലേ ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ സംസാരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നത് തന്നെ.

ഒരു നിമിഷം അവൾ മൗനമായിരുന്നു.

നിശബ്ദതയ്ക്ക് കാതോർത്ത് അവനും ഇരുന്നു. ഏറെ നേരത്തിന് ശേഷം കൈകോർത്ത് നടക്കുമ്പോൾ ഇനിയൊരാളും അവരെ പിരിയ്ക്കാൻ സാധിക്കില്ലെന്ന് മൗനമായി തമ്മിൽ പറയുകയായിരുന്നു അവർ.

കാലം നേരംപോക്കിനെ തല്ലിക്കൊടുത്തു കയും യഥാർത്ഥ പ്രണയത്തെ കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. വെളിച്ചം വീശുന്ന നല്ലൊരു നാളെ യ്ക്കുള്ള തുടക്കം അവിടെ ആരംഭിച്ചു. ഒരിക്കലും സാധ്യമാകില്ലെന്ന് കരുതിയ നന്ദയുടെ പ്രണയം ഒരു കടൽപ്പോൽ ദൃഢമായിരുന്നു. പറയാതെയും അറിയാതെയും പ്രണയിച്ച അവർ ഇനി പരസ്പരം താങ്ങും തണലുമായി ജീവിക്കട്ടെ.



അഹാന ചന്ദ്രൻ
3rd year B.Sc Zoology



“Wetlands are conserved, wisely used, restored and their benefits are recognised and valued by all”

(The vision of Ramsar’s 4th Strategic Plan (2016-2024)).

Ramsar Convention on Wetlands defined Wetlands as land areas that are saturated or flooded with water either permanently or seasonally. Inland wetlands include marshes, ponds, lakes, fens, rivers, floodplains and swamps. Coastal wetlands include salt water marshes, estuaries, mangroves, lagoons and even coral reefs. The core principles of the Ramsar convention includes the conservation and wise use in wetlands management.

Wetlands are significant to people and nature. Water related ecosystem services are provided by wetlands. Wetlands helps to regulate water quantity, ground water recharge, regulate floods and aftereffects of storms. These ecosystem services ensures water security including security from natural hazards and climate change adaptation. Wetlands are the most productive habitat in the world. Water birds use wetlands as feeding and breeding grounds. Migratory water birds use wetlands. Every year lakhs of birds migrates to these wetlands in search of food. At the end of the season those birds migrate to another land with their new members. Wetlands are an important source of food. Wetland ecosystems have the highest ecosystem service value. Most of the service value of these wetlands come from their water related services. Wetlands have high recreational, historical, scientific and cultural values. They have played an important role in human development.

At present, these wetlands are threatened. Wetlands are facing highest rate of decline, loss and degradation and are disappearing. Lack of awareness of the benefits of wetlands, rapid urbanization, reconvertng land for agriculture, excessive water extraction as well as pollution are the major reasons for wetland loss and degradation.

The call for wetland conservation is at the doorstep. Healthy Wetlands, specifically the ecosystem services provided by them are essential to meet the United Nations 17 Sustainable Development Goals particularly related to poverty eradication, food and nutrition, good health and well being, gender equality, water quality and sanitation, affordable and clean energy, innovation and infrastructure, sustainable cities and communities, mitigation and adaptation to climate change, oceans, seas and marine resources, and biodiversity and sustainable use of ecosystems. The 2030 agenda for sustainable development provides a comprehensive roadmap for sustainable future. Wetland conservation, wise use and restoration of wetlands help the countries to achieve these SDG targets. The Ramsar Conventions fourth strategic plan (2016-2024) identifies four goals such as Addressing the drivers of wetland loss and degradation, Effectively conserving and managing the Ramsar site network, Wisely using all wetlands and enhancing implementation directly support the achievement of Sustainable Development Goals.

Wetlands act as “nature’s sponge,” and as responsible citizens, it is our responsibility to maintain and preserve them. The sustainability of nature is ensured through the maintenance and protection of wetlands. The wetlands are vital to humanity’s future. Wetland conservation needs to be urgently promoted in the community due to the rapid reduction of wetlands. Community participation is essential for the sustainable management of wetlands by using indigenous knowledge. The younger generation has a crucial part to play in protecting wetlands. They can serve as connectors, motivators, advocates, and role models. Thus we can save our precious wetland ecosystem for the future generations of mankind and wild animals.



Ancy Davis V
Assistant Professor
Department of Political Science

Adoption

Unlike her usual mornings which were filled with monotony and deep seated grief, today was different for Sierra. The air was thin, the boulder in her chest felt less heavy and for the first time in five years, she was cheerily humming her favorite song. The fragments of turmoil she felt had gone through years before, seemed far away and fortunately the memoirs started to fade away, becoming unclear.

However, the date still remained engraved in her deep within, the dusk of April 22, when the apple of her eye-her first born son was strapped away from her. Flashes of the day still haunted her in her sleep, the days of immense dismay, When Jew town was hit with a massive flood, all human lives mobilized and all were clinging to their loved ones. She still remembered how she was taken to the hospital, amidst the deluge, through dimly lit alleys where slurry overflowed and human waste piled up in corners. The hospital seemed far away and her body which was in the verge of tearing up, gave calls of labor pain out to her grieving self. Her dearest husband John, her lucky charm was close by her side, rendering all sorts of comfort words which all fell into deaf ears.

The hospital walkways were crowded with patients and there seemed not a sign of illumination through those crammed doors. She squandered throughout the building alongside her helpless husband for a free bed and a doctor for support but all in vain. Water gushed through the building and the patients were in a state of being stuck between sea and demon when they saw both the flood and their ailing self right before them. The hospital walls were filled with prayers. In a jiffy, when somehow a nurse approached her, she covered her with the hospital curtain and carried out the humongous task. She found that her vision had started to get blurred when she underwent one of the most pains that mankind has ever suffered. The blood covered life in the nurse's hands was the last thing she saw before succumbing to deep slumber.

Three days after she woke up, she had to hold the bed for support when she heard the shocking news that she was the only person in the block who survived the grave disaster. Not her dearest husband, not the nurse and not even the part of her life, whom she just got a single glimpse of.

Today, after five years of those harsh period, she took had already taken a sanguine decision to take care of another life, as her own for years to come. This was the day when she would adopt a little one from the nearest orphanage, as her own. She was still humming verses of the song while climbing the steps of the orphanage, her eyes lit up and she was walking in short strides.

The mother superior of the orphanage brought the child towards her, a five year old sweet boy with hazel eyes and a smile that could capture even a heart of stone. She felt a knot in her chest and chords tightened in her gut when the small eyes she saw before her was a miniature version of her long lost husband. She felt the ground shaking when the nun informed her that the child was brought to the orphanage, from a relief camp, by some good minds, five years back, when a massive flood hit the boundaries of Jew town.



Jinny Marietta A.J
3rd B.Sc Chemistry

Principal's Report 2021-2022

Dear staff and students

I take this opportunity to thank God Almighty and our leading patron St. Francis Xavier for all the blessings bestowed upon this institution. Also, I thank our management under the leadership of managers Rev. Fr. Joshy Vezhaparambil and Rev. Fr. Reju Kannampuzha, for the support and help extended to the college in the yester year.

The college reopened on 1st June 2021. The classes were conducted on both online and offline due to Covid restrictions. New UG Course B.Sc Food Science and Quality Control started. The college bagged IInd and VIIIth Rank in Zoology(Voc), IVth Rank in B.Com Model 1 and Ist and IInd Rank in BA Political Science Model II(Voc) in Degree Examination of Mahatma Gandhi University. The Career and Placement Cell organized webinar on "How to face a job interview" in association with T-Horizon on 01/06/2021. Mr. Alex Mathew led the session. The NCC Unit celebrated World Environment Day on 5th June 2021 with various programmes. The Principal inaugurated the event online. Due to Covid pandemic, the NCC cadets and NSS volunteers planted trees in their respective premises near their home.

International Yoga Day was celebrated on 21st June 2021. Yoga practice was given online. Lt. Roy Mathew, Associate NCC officer directed the event. NCC cadets and NSS volunteers participated. National Service Scheme organized a webinar on POCSO Act 2012 and gender equality in association with Sakshi NGO on 22nd June 2021. They also organized an online orientation programme in connection with International Anti Drug Day on 26th June 2021. Independence day was celebrated on 15th August 2021. Principal Dr. Rajumon T Mavunkal hoisted the National Flag. The main events were Guard of Honour, Message and March Past.

First year UG classes commenced on 27/09/2021 and the Induction Programme was organized on 28/09/2021. IQAC organized a training programme on "Taxation and Investment" for teaching and non teaching staff on 01/10/2021. CA(Dr) Joseph Joy Puthussery, Assistant Professor, Department of Commerce, Bharata Mata College, Thrikkakara was the resource person.

Swachhata Abhiyan was conducted on 2nd October 2021 as part of Gandhi Jayanti celebration.

IQAC, St. Xavier's College Vaikom has organized 2 days orientation programme for final year UG and PG students. The programme was conducted on 05/10/2021 and 06/10/2021. The resource person was Rev. Fr. Berny Varghese OFM Capuchin, Superior and Director, San Pio Retreat Centre Kollam. Programme addressed various issues faced by the students and needed students were provided a platform for personal counseling.

NCC Unit of the College, Youth Welfare Society Vaikom and Youth Welfare Board Youth Centre, Udayanapuram organized Punarjani- an initiative to make the schools ready to welcome the students to school after Covid 19 lock down at Elamgavu Government UP School Vadayar on 19th October 2021.

Career and Placement Cell organized an online orientation session on Animation, VFX, Digital Content creation and Gaming in association with Career Insights and Maya Academy of Advanced Cinematics on 12/11/2021. An awareness Programme on Skill Development training was organized on 18/11/2021 in collaboration with Kerala State Technical Education Development Society, Kochi.

Department of Economics organized a seminar on Adam Smith in Kerala- A Critical development of Economic Reason in Travancore 1880's and 1920's as part of Economics Association Inauguration on 19/11/2021. Dr. Levin N R, Assistant Professor Sr Grade, University of Delhi (South Campus) was the resource person.

A seminar on Promoting Diabetes Education was organized by the Department of Food Science and Quality Control on 23/11/2022. The brave heroes of 26/11 were honored with Salami Sastra and floral tributes on 26th November 2021. A webinar was organized on Higher Education and Career opportunities for Political Science graduates in association with Premier Entrance Preparation Programme on 29/11/2021. The College has established the Institution Innovation Council(IIC) as per the norms of Innovation Cell, Ministry of Education, Govt. of India during IIC Calendar year 2020-21.

NCC, NSS, College Library and Department of Political Science organized a session on "The Philos-

ophy and basic rights in the Constitution of India on 26th November 2021 in commemoration of Constitution Day. Career and Placement Cell in association with TIME organized an online coaching class for Bank, Insurance, SSC job aspirants on 12/12/2021.

The Freshers day and Christmas celebrations were jointly organized on 23/12/2021. The Freshers Day programme was inaugurated by the Principal, Dr. Rajumon T Mavunkal, followed by an inaugural speech. The first year students from all the departments performed on the stage. Christmas celebrations were inaugurated by the Manager Rev. Fr. Joshy Vezhaparambil. It was followed by a cake cutting ceremony. As part of Christmas celebration, Christmas Carol singing competitions and Santa Claus contest were held department wise.

National Service Scheme Seven Day Camp conducted in the College Campus from 23rd December to 30th December 2021.

Republic Day was celebrated on 26th January 2022.

St. Xavier's College hosted the Online Introductory Session of Young Innovators programme on 31/01/2022. Vice Principal Dr. Gimson D Parambil presided over the session. Sri. Dileep Kaithakkal led the session on Young Innovators Programme. Sri. Brahma Puthran, CEO Alive, Sri. G Ramamoorthy Ms. Sawathi Shabu were the other resource persons. The Coordinators and students of YIP of the following spoke institutes - Vivekananda Vidya Mandir Vaikom, Lisieux English School Vaikom, The Warwin School Vaikom, Government Girls Higher Secondary School Vaikom, Government Boys HSS Vaikom, SMSN HSS Vaikom also participated in the programme.

Career and Placement Cell and NCC organized a career guidance seminar in association with Nehru Yuva Kendra and Youth Welfare Board on 15th February 2022. Sri. Anoop Anathil, Light Lines News was the resource person. A seminar on Digital Marketing was organized on 15/02/2022 in association with Nehru Yuva Kendra and Ujjivan Small Finance Bank Vaikom.

Department of Chemistry and IQAC in association with Kerala Academy of Science celebrated National Science Day Week from 28/02/2022 to 04/03/2022. The programme was inaugurated by Prof. Kuruvila Joseph (Dean Indian Institute of Space and Technology, Thiruvananthapuram). An invited lecture on

"The Secret Messenger of Universe" was organized by Physics Association on 03/03/2022. Dr. Manesh Michael, Assistant Professor, Bharat Mata College, Thrikkakara led the session.

PTA general body meeting was held on 4th March 2022. Career and Placement Cell and St. Xavier's College Library jointly started a Reading room the college for expanding the knowledge horizon of the career aspirants. The reading room was inaugurated by the College Manager Rev. Fr. Joshy Vezhaparambil on 04/03/2022.

The Commerce Association "EFTERAR" was inaugurated by Mr. Hari K.R, Regional Manager, SBI, Kottayam, on 07/03/2022, followed by a lecture on "Blockchain Technology: Cryptocurrency".

ZOOFEST 2022 (Ernakulam Zone) was conducted in an online mode on 07/03/2022. It was jointly organized by St. Xavier's College Vaikom, Sree Sankara College Kalady and St. Teresas college Ernakulam. Women Cell organized a talk on Gender Equality and Sustainable Future as part of International Women's Day 2022 on 08/03/2022. Prof. Kusumam Joseph, environmental activist, led the session.

On account of celebrating International Women's Day, Kerala State Youth Welfare Board, District Youth Centre Kottayam and St. Xavier's College Vaikom honored notable playback Malayalam singer Ms. Vaikom Vijayalakshmi, Smt. Renuka Ratheesan (Chairperson, Vaikom Municipality), Smt. Kavitha Reji (President, T V Puram Grama Panchayat), Smt. Girija Pushkaran (President, Udayanapuram Grama Panchayat), Smt. K B Rama (President, Maravanthuruthu Grama Panchayat), Smt. Shajimol (Thalayolaparambu Grama Panchayat) and Smt. Sukanya Sukumaran (Chembu Grama Panchayat) on 09/03/2022.

Media Production Studio was inaugurated by the College Manager Rev. Fr. Joshy Vezhaparambil.

Ten students from the Department of Zoology under the guidance of Dr. Sarita Ramachandran participated in the odonate survey along Meenachil River in collaboration with Tropical Institute of Ecological Science, Kottayam for two days - 12/03/2022 and 13/03/2022. The group identified around 30 species of odonate in the Kidangoor belt of Meenachil River.

The College Union Election for the year 2021-2022 was held on 15/03/2022. The office bearers took oath on 21/03/2022.

Department of Physics Organized KAIZEN-2022, an Intercollegiate Physics Quiz Competition on

21/03/2022. Career and Placement Cell organized an interactive webinar on Indian Economy for bank exams in association with TIME on 22/03/2022. Department of Political Science organized a seminar on Contemporary World and Changing Media on 22/03/2022. Journalist Sri.N.E Sudheer was the resource person. On 24/03/2022, the St. Xavier's fraternity hosted a farewell ceremony to Dr. Rajumon T Mavunkal, Principal and Sri. Payas Varghese, Head, Department of Chemistry.

NCC organized an intercollegiate fest ASTHRA 2022 on 26th March 2022. Tug of War, Spot Photography, Quiz and 3s Football were the competition items.

HERMOSA 2022 the formal inauguration of Zoology association was held on 30/03/2022. Inaugural address was delivered by Dr. Sajikumar K K, Senior Technical Assistant CMFRI, Kochi. Janasabha- No to Drugs- A Peoples Parliament against drug abuse was organized by NCC, NSS and Youth Welfare Board Kottayam on 30/03/2022.

The College Union and Arts Club "Azadi" was inaugurated by Miss Sruthy Sitara, Miss Trans Global 2022 on 31/03/2022. Divya Rose Joseph (Hindi Elocution), Gadha Radhakrishnan (Kavithaparayanam and Light Music Female), Jinnie Mereitta A J (-Poetry Recitation English), Abhayasree A Kamath (Stringed instrument Eastern), Joseph Zion S M (Essay writing Malayalam and Elocution Malayalam), Vyshnavi (Folk Dance) and Anandasree A Kammath (Classical music Female) secured "A" Grade in the M G University Youth Festival "WAKE UP CALL 2022" which was held in Pathanamthitta from 1st to 5th April 2022.

Adarsh R secured third position 50mtr Back Stroke, 100mtr Back stroke, 200mtr Backstroke in the M G University Inter Collegiate Aquatic Championship held at M.A College Kothamangalam. Football team and Kabadi team participated in the Inter Collegiate Championship. Students also participated in the Chess Tournament. Inter House Football Tournament was inaugurated by Dr. Gimson D Parambil, Vice Principal. Red House and Blue house secured first and second prize respectively..

As part of Puneeth Sagar Abhiyan, NCC and NSS organized Clean Vembanad Drive on 4th April 2022. IQAC organized Faculty Development Programme on 16/05/2022. Sri. Benny Kurian led the session on Innovative Teaching Pedagogy.

Njungalum Krishiyilekku- a session on "Vegetable

Farming -Organic Methods of Pest Control and Manuring" was organized by NCC in association with Krishi Bhavan Thalayazham on 28/05/2022.

I once again thank all the staff members, students, parent community, Alumni, well wishers and the management of this institution at this moment.

Dr. Rajumon T Mavunkal
Principal



The College Union election for the year 2021-2022 was held on 15/03/2022 under the guidance of Dr. Gimson D Parambil, Chief Electoral Officer and Dr. Rajumon T Mavunkal, Principal, St. Xavier's College. Dr. Tomy Joseph, Associate Professor, Department of Economics and Anju T A, Assistant Professor, Department of Commerce are the Union advisors.

Swearing in Ceremony was held on 21/03/2022 and the following elected representatives Adithya R, Parvathy S Krishna, Aravind S, Anna Karina Issac, Aleena Reji, Akashay Ajayan, Anagha Suresh, Lakshmi Kamal, Thara S Kumar, Priyanka Praksan, Atul Shaji, Jifin N O, Abhijith R, N S Harisankar, Agnes Maria Biju swore their oath.

The College Union and Arts Club "Azadi" was inaugurated by Miss Sruthy Sitara, Miss Trans Global 2022 on 31/03/2022. Miss Adithya R, Chairperson of the College Union, presided over the event. Fr. Reju Kannampuzha, College Manager, delivered the benedictory speech.

Dr. Rajumon T Mavunkal, College Principal, delivered the keynote address. The function was facilitated by Dr. Tomy Joseph, Union Advisor, Prof. Parvathi Chandran, Vice Chairperson Parvathy S Krishna, Sri K S Baby, Supereindent, and Miss Agnes Maria Biju, Arts Club Secretary.

Various arts and literary events performed in connection with arts Fest. A folk song musical fete was performed by "Thaikulam", Karappuram.

Divya Rose Joseph (Hindi Elocution), Gadha Radhakrishnan (Kavithaparanam and Light Music Female), Jinnie Mereitta A J (Poetry Recitation English), Abhayasree A Kammath (Stringed instrument Eastern), Joseph Zion S M (Essay writing Malayalam and Elocution Malayalam), Vyshnavi (Folk Dance) and Anandasree A Kammath (Classical music Female) bagged "A" Grade in the M G university Youth Festival "WAKE UP CALL 2022" which was held in Pathanamthitta from 1st to 5th April 2022.

Aravind V.S
General Secretary

സെന്റ് സേവ്യേഴ്സ് കേളേജിലെ അദ്ധ്യാപക രക്ഷാകർതൃ സമിതിയുടെ 2021-2022 അധ്യയന വർഷത്തെ വാർഷിക പൊതുയോഗം 2022 March 4 വെള്ളിയാഴ്ച 2 pm ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ചേർന്നു. പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ: രാജു മോൻ.ടി മാവുകലിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ Dr. Gimson D Parambil സ്വാഗതമർപ്പിച്ചു. കോളേജ് മാനേജർ Rev. Fr. Joshy .Vezhaparambil ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. PTA സെക്രട്ടറി അവതരിപ്പിച്ച റിപ്പോർട്ടും വരവ് ചെലവ് കണക്കും യോഗം ഐക്യ കണ്ഠ്യേണ അംഗീകരിച്ചു. PTA വൈസ് പ്രസിഡന്റ് Sri. Raveendran P. M, IQAC കോ ഓർഡിനേറ്റർ Dr. Tomy Joseph എന്നിവർ ആശംസകളർപ്പിച്ച് സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് നടന്ന ചർച്ചയിൽ PTA യുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും, കോവിഡ് കാലഘട്ടത്തിൽ നടന്ന ഓൺലൈൻ ക്ലാസ്സുകളും അദ്ധ്യാപകരുടെയും രക്ഷകർത്താക്കളുടെയും സഹകരണത്തോടുകൂടി ഭംഗിയായി നടന്നു എന്നതിലും പൊതുയോഗം തൃപ്തി രേഖപ്പെടുത്തി.

ശേഷം നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ താഴെപ്പറയുന്ന അംഗങ്ങളെ Ex. Committee ലേക്ക് തെരഞ്ഞെടുത്തു. Mr. Sajan. K. Issac, Mr. Mohanan, Mr. T.C Pushparajan, Mr.S. Davarajan, Smt Sudha.P. P, Smt. Lalitha M.P, Smt. Sindhu Babu, Smt. Sreeja Shaju, Smt. Bindhu Mohan, Smt. Anisha Saju. തുടർന്ന് നടന്ന executive meeting ൽ Sri Sajan. K. Issac നെ PTA Vice President ആയി തെരഞ്ഞെടുത്തു.

ഓൺലൈനിലൂടെ നവാഗതരായ വിദ്യാർഥികളെയും രക്ഷകർത്താക്കളെയും കോളേജിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്തു. അതിനായി Zoom platform rent ആയി 6726/ രൂപ നൽകി. തുടർന്ന് ഓഫ് ലൈൻ ക്ലാസുകൾ ആരംഭിച്ചപ്പോൾ കുട്ടികൾക്കുവേണ്ടി നടത്തിയ സെമിനാറിനായി PTA ഫണ്ടിൽ നിന്നും 19060 രൂപ നൽകി. Sanitizer, Dispensor എന്നിവ വാങ്ങിയ ഇനത്തിൽ 6560/ രൂപ നൽകി. കോളേജ് ലൈബ്രറിയിലേക്ക് ജേർണൽ സബ്സ്ക്രിപ്ഷൻ പുതുക്കുന്നതിനായി 25000/ രൂപ നൽകി. 2019 - 2020, 2020 - 2021 എന്നീ അധ്യയന വർഷങ്ങളിൽ proficiency Cash award ആയി 14000/ രൂപ നൽകി. കൂടാതെ

സർവകലാശാലയുടെ കലോത്സവത്തിൽ 'A' Grade നേടിയ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് 7500/ രൂപ Cash award നൽകി. കോളേജിലെ ദൈനംദിന പ്രവർത്തനങ്ങളിലും കുട്ടികളുടെ കായിക കഴിവുകളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി PTA ഫണ്ട് വിനിയോഗിച്ചു.

ഡോ. ബിജുമോൻ സി സി.
സെക്രട്ടറി, PTA

ST. XAVIER'S COLLEGE, VAIKOM
21 (K) BN NCC ERNAKULAM
NCC Annual Report 2021-22

NCC came into existence on 16th April 1948. Today it has an enrolled strength of more than 13 lakhs cadets. The motto of NCC is "Unity and Discipline". NCC aims to the development of character, comradeship, discipline, secular outlook, spirit of adventure, sportsmanship and ideals of selfless service among the youth of the country to create a human resource of organized, trained and motivated youth to provide leadership in all walks of life and always be available for the service of the nation. The NCC has come a long way and as an organization it has assumed a very important place in the country in grooming the youths to be a leader of tomorrow. The NCC of our college leads in many aspects and moves shoulder to shoulder with other organizations and associations of the college and around. Institutional Training 2021-22: Institutional Training and NCC Activities for the training year 2021-22 were conducted from June 2021 to March 2022. Due to Covid 19, Parades were mostly conducted online and only five parades were officially conducted. When the government gave sanction to open college with a limited strength, NCC activities were conducted in a limited scale.

Strength: The authorised strength of the NCC Sub Unit of St Xavier's College is 160. This Year's enrolled strength was also 160.

Associate NCC Officer: Lt. Roy Mathew, Asst. Professor, Dept. of Political Science Office Bearers from Cadets: SUO- Rithu Roy; JUOs- Tom Joseph, Antony C.J, Anugraha Rajendran; CSM- Jinnie Marieta and Anandasree A Kamath; CQMS- Amal Manoj

"Flügel"- College Magazine 2021-2022

and Anitta Maxwell; SGTs Manu Mathew, Jishnu Suresh Kumar, Ancy Xavier, Aiswarya Ajith, Silpa P S and Febha Varghese

Camp Training: Covid restrictions affected the conduct of NCC Camps. Two camps of seven day duration as day camps were conducted. Four cadets participated in the national level camps.

National/Centrally Organised Camps: Rithu Roy attended IGC-IDSSC2021(Shooting Camp); Antony C.J and Silpa P.S attended Ek Bharat Shresht Bharat Camp (EBSB); Adithyakanth K.S attended National Trekking Camp.

B and C Certificate Examinations: 46 Cadets qualified to attend B Cert Exam held in February 2022 at Aquinas College Edakochi under 21 (K) Bn NCC Ernakulam and 59 cadets qualified to appear for C Cert Exam held at S.H College Tevara on 19th and 20th March 2022.

Tree Plantation 5th June 2021. The NCC cadets of St Xavier's College, Vaikom celebrated World Environment Day 2021 with many programmes. The Principal, Dr. Rajumon T. Mavunkal inaugurated the event online on 5th June and the NCC officer Lt Roy Mathew gave a message to the cadets. Due to the Covid pandemic, the cadets planted trees in uniform in their respective premises near their home. 108 cadets took part in the event.

Selected photos were uploaded via online platforms such as Instagram, Face book, Whatsapp, etc.

International Day of Yoga- 21 June 2021: On 21st June 2021, International Day of Yoga was celebrated by the cadets at their home in the morning. Yoga practice was given online. Lt. Roy Mathew, Associate NCC Officer of the college directed the event. 107 NCC cadets took part in the program besides the NSS Programme Officers and the volunteers in a separate event. Selected photos and videos were uploaded online.

Enrollment to First Year NCC: Enrolment to the first year cadets was held in the months of September-October 2021. Due to the Covid situation the selection was held partly online.

Independence Day Celebration-15 Aug 2021: Independence Day was celebrated in the college on 15th August 2021 in a limited scale due to the Covid related restrictions. . Principal Dr. Rajumon T Mavunkal hoisted the National Flag in the presence of NCC Officer and cadets, NSS Officers and volunteers and others. Guard of Honour, March Past, and

Message were the main events. Due to the restrictions only 80 cadets could attend.

Gandhi Jayanti- Swachhata Activities: On 2nd Oct 2021 Swachhata Abhiyan was conducted at respective homes of cadets. Swachhata activities were also held in the college premises in a limited scale due to Covid restrictions on the same day but frequently such activities were conducted throughout the year as restrictions were relaxed. 98 Cadets totally participated on 2nd Oct.

Punarjani 2021: Punarjani was an initiative to make the schools ready to welcome the students to school after Covid 19 related prolonged lock down. Youth Welfare Society Vaikom, Youth Welfare Board Youth Centre, Udayanapuram and NCC Sub Unit of St. Xavier's College Vaikom organized Punarjani at Elamgavu Govt UP School Vadayar on 19 October 2021. 59 NCC Cadets under the leadership of NCC Officer Lt. Roy Mathew cleaned the class rooms, premises, furniture, etc. and made the school ready to welcome the students. Instruments and refreshments were provided by the school and Youth Welfare Board and man power was offered by NCC. NCC has offered help to the school in the previous years too. The event gave the students a satisfaction and self esteem and prompted the students to do more such social service activities.

Remembering 26/11: Great and brave heroes of 26/11 were honoured with Salami Sastra and floral tributes on 26 Nov 2021. Principal Dr. Rajumon T Mavunkal, Vice Principal Dr. Gimson D Parambil and ANO Lt. Roy Mathew spoke on the occasion. 25 NCC Cadets participated.

Constitution Day-26-11-2021: NCC, NSS, College Library and the Dept of Political Science of St. Xavier's College organized a session on "The Philosophy and Basic Rights in the Constitution of India" on 26th November 2021. Mr. Bibu V.N welcomed the gathering; Lt. Roy Mathew, Head, Dept. of Political Science led the session; Librarian Ms Princy Nellanad administered the oath and read the Preamble; Mr. Joseph Abey, NSS PO felicitated and Cdt Joseph Zion proposed vote of thanks. 82 students participated in the event.

Republic Day- 26 Jan 2022: Republic Day was celebrated with pomp and proud on 26 Jan 2022. Principal Dr. Rajumon T Mavunkal, hoisted the National Flag. NCC Cadets paid tribute to the nation with National Salute, Salami Sastra and March Past. Both principal and NCC Officer Lt. Roy Mathew gave

Republic Day messages. 143 students participated. Career Guidance Seminar- 15-2-2022 - A career guidance seminar was organized by NCC with the help of NYK and Youth Welfare Board on 15 February 2022. Sri. Anoop Anathil, Light Lines News was the resource person. 62 students participated in the event.

Seminar on Digital Marketing- 15-2-2022 - An awareness seminar on digital banking was organized in association with NYK and Ujjivan Small Finance Bank Vaikom on 15 Feb 2022. 62 students participated.

ASTHRA2022- Inter Collegiate NCC Fest- 26 March 2022- NCC organized an intercollegiate fest Asthra2022 on 26 Mar 2022. Tug of War, Spot Photography, Quiz and 3s Football were the competition items. Nearly 200 students and cadets from various colleges took part in the event.

In the inaugural session, Lt. Roy Mathew welcomed the gathering; Principal Dr. Rajumon T Mavunkal presided over the meeting; Mr. Maju T.M, Asst. Commissioner of Excise, Excise Crime Branch Ernakulam inaugurated the event; Rev. Fr. Reju Kannampuzha, the manager of the college made the benedictory address; IQAC Coordinator, Dr. Tomy Joseph and Subedar Chanchal Singh from 21 K Bn NCC Ernakulam felicitated on the occasion and CPL Febha Varghese proposed vote of thanks.

Sree Sankara College Kaladi bagged the first prize in the Tug of War competition and St. Xavier's College Vaikom bagged second prize. In the 3's Football match, Maharaja's College Ernakulam won the first and St. Peter's College Kolenchery won the second prize. Yadhu Krishnan of St. Alberts College and Haripriya N.S of Sreenarayana College Cherthala won first and second positions respectively in the Spot Photography competition. The above competitions were open to only the NCC Cadets while Inter Collegiate Quiz Competition was open to all. In the Quiz competition, the team of Gouripriya and Kristin Nixon Peter of Maharajas College Ernakulam bagged the first prize and Harikrishnan H and Abhishek M S of S.H College Thevara bagged the second prize.

The student conveners of Asthra were SUO Rithu Roy, JUOs Antony C.J, Tom Joseph and Anugraha Rajendran. Accounts were looked after by CQMS Amal Manoj. The student heads of various committees were- Tug of War, SGT Manu Mathew; Quiz-CSM Jinny Marieta; 3's Football- CPL Melvin Mathew; Spot Photography- CPL Arun Raj; Registration- CSM

Anandasree A Kamath and CQMS Anitta Maxwell; Decoration- SGT Ancy Xavier; Announcement- SGT Aiswarya Ajith; Food- Cdt Aswin Sukumaran; Medical help – SGT Jishnu Suresh Kumar; Cleaning and Area Maintenance- SGT Silpa P S.

In the Valedictory session, Mr. Anil Thomas, Rotary Club, Lake City Vaikom was the guest of honour. The ever rolling trophy of the main event Tug of War was sponsored by the Rotary Club.

Janasabha- No to Drugs- 30-03-2022- NCC and NSS of the college and Youth Welfare Board Kottayam jointly organized a Peoples Parliament against drug abuse on 30th March 2022. Adv. K.K. Renjith, President Vaikom Block Panchayath inaugurated the event. Dr. Rajumon T Mavunkal presided over the meeting. Mr. Dipesh A.S CEO, ERO (Excise) Kuravilangad lead the main session. Dr. Asha Sabu, Jr. Consultant, Psychiatry, Taluk Hospital Vaikom, Mr. Krishnan Potty K.G, ISHO (CI) Vaikom Police station and Mr. Rajesh G. Excise Preventive Officer, Vaikom spoke on the occasion besides NCC and NSS Officers. Around 150 students participated.

Clean Vembanadu Drive- Puneeth Sagar Abhiyan- 4-4-2022- As part of Puneeth Sagar Abhiyan, NCC and NSS organized cleaning drive, awareness campaign, rally, pamphlet distribution and oath taking besides delivering message on the importance of protecting our nature. The program was organized at Vembanad Lake Beach and Vaikom town. Dr. Rajumon T Mavunkal, the Principal inaugurated the event at 1.30 pm on 4 April 2022. There after Lt. Roy Mathew administered the oath on nature protection. The students collected plastic and other wastes and handed over the same to the municipal administration. Ms. Parvathi Chandran, environmental activist and Asst. professor, Dept of Journalism delivered the message on the relevance of environment protection. All students also shared their views on the topic of nature protection and sustainable development. Students campaigned in the Vaikom town with anti plastic messages and on sustainable development. They also distributed pamphlets to the people. A rally also was carried out with the same topic. The program was carried out under the direction of 21 (K) Bn NCC Ernakulam. Persons from Vaikom municipality and Mr. Binu Chandran from Youth Welfare Board Kottayam were also present. 45 students and 4 teachers participated in the event.

Njungalum Krishiyilekku- 28-05-2022: A training program was organized on the methods of organ-

ic farming for the NCC Cadets at the college auditorium in association with Krishi Bhavan Thalayazham on 28 May 2022 from 10.00 am to 1.00 pm. The session was on 'Vegetable Farming- Organic Methods of Pest Control and Manuring'. Dr. Anu Asst. Professor, Krishi Vigyan Kendra, Kumarakom was the resource person. Lt. Roy Mathew welcomed the gathering. Mr. Sebastian, President of Thalayazham Panchayath inaugurated the program and Ms. Reshma, Krishi Officer, Thalayazham felicitated.

Soft Skill Development and Leadership Training: Considering the importance of soft skill to meet the employment requirements and understanding that the cognitive skills loosening and soft skills gaining the relevance in the future labour markets and business endeavours, NCC of St. Xavier's College gives utmost importance to language skills, confidence building, group discussion, GK, interview skills and the like. The afternoon session of every parade is spent for GD, GK, interview skill development training, etc. The aim of NCC is to make everyone a leader. There are class leaders from SD and SW (boys and girls) and year leaders besides the formal appointments. The students are motivated to take initiative and such students are encouraged. Best performing students are motivated to attend intercollegiate competitions and competitions organized by other organizations. Cadets were assigned the task of organizing NCC Fest and other activities under the guidance and supervision of Associate NCC Officer.

Awards and Prizes: Lt. Roy Mathew, NCC Officer was honored by Thalayazham Grama Panchayath for the active role of NCC in the fight against Covid 19 pandemic. The NCC Unit of St. Xavier's College and the ANO were honored by Youth Welfare Board Vaikom for the continuous collaboration and active support for various social service activities. St. Xavier's College contingent team won the second prize in the Contingent Drill Competition held in the CATC Camp held at GPTC Kalamassery. CSM Jinnie Marietta bagged First Rank in the M G University Examination, B.Sc Model II Industrial Chemistry.

CDT Gayatri G won first prize in the Sugathakumari Day poem recitation competition held at Vaikom. CPL Joseph Zion won A Grade in Elocution Competition Malayalam and A Grade in Essay Writing Malayalam in the MG University Youth Festival 'Wake up Call 2022'. He also bagged third prize in the Radio Talk as part of Zoo Fest organized by Zoological Society of Kerala. CDT Maheswary S won second

prize in the essay writing competition held under the Circle Cooperative Union in 2021.

Conclusion: NCC is the spirit and motivation of cadets. NCC instills the qualities of leadership, motivation, comradeship and develops both soft and hard skills. It opens the vistas of opportunity and provides the cadets chances of meeting personalities from all over India. NCC trains the cadets to be better persons and to serve the organization and there by the nation wherever he or she may be in the future.



Lt. Roy Mathew
Assistant Professor
Department of Political Science

എൻ. എസ് എസ്. റിപ്പോർട്ട് 2021 - 22

കോവിഡ് കാലഘട്ടമായതിനാൽ 2021 ജൂൺ മുതലുള്ള അദ്ധ്യായന വർഷത്തിൽ എൻ. എസ് എസ്. യൂണിറ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പലതും ഓൺലൈനായിട്ടാണ് സംഘടിപ്പിച്ചത്.

50 കുട്ടികൾ വീതമുള്ള 2 യൂണിറ്റുകളാണ് കോളേജിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. രണ്ടാം വർഷ ബി.കോ. വിദ്യാർത്ഥിയായ **ടോം ജോ ജോസും** രണ്ടാം വർഷ ബി.കോ. വിദ്യാർത്ഥിനിയായ **ഗ്ലോറിയും** 2021 -22 വർഷത്തെ എൻ. എസ്. എസ്. വോളന്റിയർ സെക്രട്ടറിമാരായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ജൂൺ 5 ന് വോളന്റിയേഴ്സ് വീടുകളിൽ വൃക്ഷതൈകൾ നട്ടു പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ ദിനമാചരിച്ചു.

എൻ. എസ്. എസിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ലഫ്റ്റനന്റ് റോയി മാത്യുവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ യോഗ പരിശീലനം നൽകി. 54 എൻ. എസ്. എസ്. വോളന്റിയേഴ്സ് ജൂൺ 21ന് യോഗ ദിനത്തിനോടനുബന്ധിച്ച് യോഗ അഭ്യസിച്ചു. സാക്ഷി എൻ. ജി. ഒ. യുടെ സഹകരണത്തോടെ **“POCSO Act 2012 & Gender Equality”** എന്ന

വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ജൂൺ 22 ന് വെബിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു 74 വോളന്റിയേഴ്സ് പങ്കെടുത്തു.

2021 ജൂൺ 26 ന് ലോക ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് വോളന്റിയേഴ്സിന് ബോധവൽകരണ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഈ വർഷത്തെ സപ്തദിന ക്യാമ്പ് ഡിസംബർ 23 മുതൽ 30 വരെ കോളേജിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. കോവിഡ് പ്രതിരോധ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ **യുവജനങ്ങളുടെ പ്രധാന്യം** എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള കാര്യപരിപാടികളും ക്യാമ്പ് സൗന്ദര്യവൽകരണവുമാണ് ക്യാമ്പിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്തത്.

ക്യാമ്പിന്റെ ഭാഗമായി വനിത ശിശുക്ഷേമ വകുപ്പുമായി ചേർന്ന് ലിംഗ സമത്വം എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി സെമിനാർ നടത്തി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി എംപ്ലോയബിലിറ്റി സെന്റർ സംഘടിപ്പിച്ച കരിയർ ഗൈഡൻസിനെ കുറിച്ചുള്ള ക്ലാസും ക്യാമ്പിൽ സംഘടിപ്പിച്ചു. പോലീസ്, ഹെൽത്ത്, എക്സൈസ് തുടങ്ങിയ വകുപ്പുകളുടെ സഹകരണത്തോടെ ബോധവൽകരണ ക്ലാസ്സും നടത്തി. ഫിലിം റിവ്യൂ, ആധുനിക ജീവിതത്തിൽ ഹരിത ഗൃഹങ്ങളുടെ പ്രസക്തി, പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ കർമ്മ പരിപാടികൾ, ആരോഗ്യ അവബോധം, കിസ് പ്രോഗ്രാം, വിവിധ കലാപരിപാടികൾ തുടങ്ങിയവയും എൻ എസ് എസിന്റെ ഭാഗമായി നടത്തി.

Dr.T Sharika
Sri Joseph Abey
NSS Programme Officers

Report-Sports & Games

മാനസികവും ശാരീരികപരവുമായ വളർച്ചയെ സ്വാധീനിക്കുന്ന ഒരു പ്രധാന ഘടകമാണ് സ്പോർട്സ് ആന്റ് ഗെയിംസ്. 2021-2022 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിൽ വിവിധ കായിക ഇനങ്ങളിൽ കോളേജിനെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു. കോതമംഗലം മാർ അത്തനേഷ്യസ് കോളേജിൽ നടത്തിയ മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല ഇന്റർ കോളീജിയറ്റ് സിമ്മിംഗ് മത്സരത്തിൽ Adarsh.R 50 M Back stroke, 100 M Back stroke, 200 M Back Stroke, 50 M Free Style എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. ഫുട്ബോൾ ടീം ഇന്റർകോളീജിയറ്റ് ഫുട്ബോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിലും കബഡി ടീം ഇന്റർകോളീജിയറ്റ് കബഡി ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിലും പങ്കെടുത്തു. ചെസ് മത്സരത്തിലും കോളേജിനെ, പ്രതിനിധീകരിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു.

കോളേജിൽ, കുട്ടികളെ 4 ഹൗസുകളായി തിരിച്ച് മത്സരങ്ങൾ നടത്തി. ഫുട്ബോൾ ടൂർണമെന്റ് ഉദ്ഘാടനം വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ Dr. Gimson D Parambil നിർവ്വഹിച്ചു. Red House, Blue House യഥാക്രമം ഒന്നും രണ്ടും സ്ഥാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ Dr. Rajumon. T. Mavunkal സമ്മാനദാനം നടത്തി.

Dr. Bestine C Michael

WOMEN'S FORUM ANNUAL REPORT 2021-2022

Women's Forum 2021-2022 celebrated International Women's Day on 08/03/2022 in the college auditorium. Prof. Kusumam Joseph, environmental activist inaugurated the event. A lecture on "Gender Equality and Sustainable Future" was delivered on the occasion by the chief guest.

The women's cell provided financial assistance to a student of the college, whose parent was under medical care. For this women's cell raised a charity fund including the contributions of the teaching and non teaching staff as well as students of the college. An amount of Rs.30000/-was handed over to the student by the Co-ordinator on 31/03/2022.

**Dr. Subi Joseph
Smt. Blessy V Rajan
Co-Ordinators**

Career and Placement Cell Report

The Career and Placement Cell organized a webinar on “ How to face a job interview”in association with T-Horizon on 01/06/2021.Mr. Alex Mathew led the session. Career and Placement Cell organized an online session on Animation, VFX,Digital Content creation and Gaming in association with Career Insights and Maya Academy of Advanced Cinematics on 12/11/2021. An online coaching class for Bank,Insurance,SSC job aspirants was organized on 12/12/2021 in collaboration with TIME.An awareness Programme on Skill Development training was organized on 18/11/2021 in collaboration with Kerala State Technical Education Development Society, Kochi. Career and Placement Cell and NCC organized a career guidance seminar in association with Nehru Yuva Kendra and Youth Welfare Board on 15th February 2022.Sri. Anoop Anathil, Light Lines News was the resource person.A seminar on Digital Marketing was organized on 15/02/2022 in association with Nehru Yuva Kendra and Ujjivan Small Finance Bank Vaikom.Career and Placement Cell and St.Xavier’s College Library jointly started a Reading room for expanding the knowledge horizon of the career aspirants.The reading room was inaugurated by the College Manager Rev.Fr.Joshy Vezhaparambil on 04/03/2022. The Career and Placement Cell and TIME together hosted an interactive webinar on Indian Economy for bank exams on 22/03/2022.

Ms. Parvathy Chandran
Smt. Amala Joseph
Co-Ordinators

നന്ദി

നീണ്ട ഒന്നരവർഷത്തോളം ഒഴിഞ്ഞുകിടന്ന കലാലയം, അതിന്റെ പുർവസ്ഥിതി വീണ്ടെടുക്കുമ്പോൾ പ്രതീക്ഷകളോടൊപ്പം തന്നെ ആശങ്കകളും മുന്നിട്ടു നിന്നിരുന്നു. ലോക്ക് ഡൗൺ വിദ്യാർത്ഥികളെ വീട്ടിലിരിക്കാൻ നിർബന്ധിതരാക്കിയപ്പോൾ, നഷ്ടമായ കലോത്സവകാലം തിരിച്ചുപിടിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടായിരിന്നു, എന്നും നിലനിൽക്കുന്ന സൗഹൃദത്തെ ചേർത്തു പിടിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇത്തരം ആശങ്കകളിലൂടെ നീങ്ങുമ്പോഴും തിരിച്ചുവരവിനുള്ള മുന്നൊരുക്കവുമായി, നമ്മൾ കലയെ ആയുധമാക്കി... കല കൊണ്ട്... കലോത്സവം കൊണ്ട് ഒരു wake up call ലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളെ ചേർത്തിണക്കി പുതു സൗഹൃദങ്ങൾ രചിക്കപ്പെട്ടു.

യൂണിയൻ കാലയളവ് ചെറുതായിരുന്നു എങ്കിലും അവ നൽകിയ പ്രതീക്ഷ വരും കലാലയ വർഷങ്ങളിലേക്കുള്ള ഊർജ്ജവും, ഏതൊരു മഹാമാരിയിൽ നിന്നും അതിജീവിക്കാനുള്ള കരുത്തും കൂടിയാണ്. കൊറോണക്കാലം സമ്മാനിച്ച സപ്നങ്ങളും, നഷ്ടങ്ങളും, പ്രതീക്ഷകളും, അതിജീവനവും വരും തലമുറക്കുള്ള ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകളുമായി മാഗസിനിൽ നിറയപ്പെടുമ്പോൾ, ഈ യൂണിയൻ കാലയളവിൽ തോളോട് തോൾ ചേർന്ന് പ്രവർത്തിച്ച അദ്ധ്യാപക-അനദ്ധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾക്കും ഈ കലാലയത്തിനോടും സൗഹൃദത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു.



പാർവ്വതി.എസ്.കൃഷ്ണ
വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ

UNION INAUGURATION



NCC



NSS



CAREER & PLACEMENT CELL



WOMEN CELL INAUGURATION



KAIZEN 2022



CHRISTMAS CELEBRATION & FRESHERS DAY



ODONATE SURVEY TEAM



DITIANS 21



SPORTS



ASSOCIATION INAUGURATIONS



MISCELLANEOUS









ESTD.1926

പാഠശാലയും പാഠാലയമായി
എന്നും നിർദ്ദേശിക്കാം....

കൊതവറ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം

A Class I Special Grade Bank

നമ്പർ : 1359, കൊതവറ പി.ഒ. വൈക്കം - 686 607

Ph:04829 222486. Mob : 9447147963

E-mail: kscb1359@gmail.com

നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഉയർന്ന പലിശയും ഇൻഷുറൻസ് പരിരക്ഷയും

കാർഷികവും കാർഷികേതരവുമായ വായ്പകൾ പരമാവധി വേഗത്തിൽ

സാമ്പ്യനം ചികിത്സാ സഹായ പദ്ധതി - ക്യാൻസർ രോഗികൾ,
ഡയാലിസിസിന് വിധേയരാകുന്ന രോഗികൾ എന്നിവർക്ക് പ്രതിമാസം
1,000 രൂപാ വീതവും മറ്റ് മാരക രോഗങ്ങൾക്ക് ഒരുതവണ
10,000 രൂപാ വരെ സഹായവും നൽകുന്ന പദ്ധതി

സായന്തനം സഹകരണം പെൻഷൻ പദ്ധതി - 75 വയസ്സ് പ്രായമായ
അംഗങ്ങൾക്ക് 2,400 രൂപ വീതം വാർഷിക പെൻഷൻ നൽകുന്ന പദ്ധതി

മരണാനന്തര സഹായനിധി - 10,000 രൂപ സഹായം

സ്വാശ്രയ സംഘങ്ങൾക്ക് കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ വായ്പ

സേഫ് ഡെപ്പോസിറ്റ് ലോക്കർ സൗകര്യം

RTGS / NEFT സൗകര്യം

ആംബുലൻസ് സർവ്വീസ് - 807 807 1359

സി.റ്റി. ഗംഗാധരൻ നായർ

പ്രസിഡന്റ്

9446758118

വി.എസ്. അനീൽകുമാർ

സെക്രട്ടറി

9895467878



കേരള സർക്കാരിന്റെ
നിക്ഷേപ സുരക്ഷാ പദ്ധതിയിൽ
അംഗത്വമുള്ള ബാങ്ക്

(പ്രവർത്തന സമയം :
തിങ്കൾ മുതൽ ശനി വരെ
രാവിലെ 9.30 മുതൽ വൈകിട്ട് 4.30 വരെ.
രണ്ടാം ശനി അവധി

തുടർച്ചയായി അംഗങ്ങൾക്ക് 25% ലാഭം വിതരണം ചെയ്യുന്ന ബാങ്ക്